













## حاكم الشارقة يصدر قانوناً معدلاً لتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر

الشارقة - و. أ. م.  
أصدر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة أمس قانون رقم ٨٤٤ المعدل للقانون رقم ٧٧٩٢ بشأن تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر وذلك ليصبح النص المذكور كما يلي:  
مادة ٥ - لا يجوز للمالك أن يطلب ولو عند انتهاء مدة الإيجار إخلاء المستأجر للعين المؤجرة قبل انتهاء ثلاث سنوات على تاريخ تأجيرها إلا لأحد الأسباب التالية.. الخ ما نصت عليه المادة المذكورة.  
مادة ٦ - تلغى الفقرة «أ» من المادة ٦٥٦ من القانون الأصلي ويستعاض عنها بما يلي:  
١ - يستحق المالك بدل أجر المثل للمستأجر عن كل مدة تمديد تحصل بموجب أحكام القانون ويحدد بدل أجر المثل المذكور بالاتفاق بين المالك والمستأجر وفي حالة تعذر ذلك تقوم اللجنة ببناء على الطلب بتحديده أخذاً بعين الاعتبار الوضع الاقتصادي العام في الدولة وحالة المأجور الحاضرة وأجرة الأماكن المماثلة له في المنطقة الواقعة بها وأية ظروف أو عوامل أخرى تراها اللجنة ضرورية للتوصل إلى قرارها.  
مادة ٧ - يحدّد نص المادة ٥٥ من القانون الأصلي بحيث تخفف مدة الخمس السنوات الواردة في صدر هذا القانون إلى سنة واحدة.

## النشاط الرسمي

حاكم عجمان يستقبل بول فندلي



عجمان - و. أ. م.  
استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر قبل ظهر أمس السيد بول فندلي عضو الكونجرس الأميركي السابق الذي يزور البلاد حالياً.

○○○

حمدان بن محمد يستقبل وزير الثقافة التركي



أبوظبي - و. أ. م.  
استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بقصر مساء أمس - مصطفى طيناز تينيز وزير الثقافة والسياحة التركي الذي يزور البلاد حالياً.

ورحب سموه بالوزير التركي والوفد المرافق له متمنياً له التوفيق في زيارته من أجل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين والتي أرسى قواعدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، والرئيس التركي كنعان إيفرين.  
وأكد سموه على أهمية اللقاءات المستمرة بين المسؤولين في البلدين وحرصه على تطوير العلاقات الثنائية لما فيه مصلحة الشعبين وعلى الروابط الوثيقة التي تربط البلدين المسلمين.

وأشار سموه إلى الزيارة التي قام بها إلى تركيا خلال العام الماضي وما أسفرت عنه من نتائج طيبة ساهمت في تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية.  
وقد نقل الوزير التركي خلال المقابلة تحيات توجرت أوزال رئيس الوزراء التركي إلى سمو الشيخ حمدان وطمحه سموه بدوره تحياته إلى رئيس الوزراء التركي.  
وأشاد بالعلاقات الوطيدة التي تربط البلدين وعلى أهمية تطويرها. وحضر المقابلة معالي الشيخ أحمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة وعبدالله أمان وكيل الوزارة المساعد للشؤون الصحافية والاستعلامات، وتوجاهي أولوجويك السفير التركي لدى الدولة.

## نهيان يستقبل مجلس التعليم الخليجي ويؤكد على تدعيم التعليم الأكاديمي

العين - محمد لطفي.  
أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى للجامعة على أهمية التعليم الأكاديمي وتدعيمه بالشكل الذي يواكب التقدم العلمي في الدول المتحضرة. وضرورة بذل المزيد من الجهد والعمل على استمرار التنسيق بين الجامعات الخليجية من خلال القنوات الشرعية لها.  
جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الأعلى أمس لأعضاء مجلس التعليم العالي لدول الخليج العربية المشاركين في الدورة السابعة عشرة وحضره الدكتور عبد الرحمن الشبلي وكيل وزارة التعليم العالي السعودي ورئيس الدورة الحالية والدكتور محمد التويجري المدير العام لمكتب التربية والتعليم عبدالحافظ الكندي مدير الجامعة بالإبانة وشيخ المزوي أمين عام الجامعة.  
وأشاد الشيخ نهيان بالجهود التي قدمها المجلس ممكناً في أعفائه تجاه المسؤوليات الموكلة اليه لتطوير التعليم العالي.  
وكان رئيس وأعضاء مجلس التعليم العالي قد اطلعوا معالي الشيخ نهيان على نتائج اجتماعاتهم التي استمرت لمدة يومين، ثم خلاها مناقشة توصيات الاجتماع الثالث لرؤساء ومسؤولي لجان معادلة الشهادات في الدول الأعضاء والاجتماع الثالث لوزراء التربية والتعليم والحارف بدول مجلس التعاون، وتقرير ندوة عمدة كليات الهندسة في جامعات الدول الأعضاء، والندوة الفكرية المقرر عقدها لرؤساء ومديري الجامعات، وتوصيات الاجتماع الثالث لعمدة كليات العلوم، وبرنامج التعليم العالي المقرر لعاصي حشلا، ١٤٧٠ هـ.

الشارقة

## إجراءات تنظيمية بدائرة العدل في أم القيوين

أم القيوين - البيان.  
أصدر الشيخ فيصل بن عبدالله الملا، رئيس دائرة العدل في أم القيوين أمراً قراراً يقضي بتولي القاضي محمد ياسين عبيد النظر في القضايا والمخالفات المروية التي يتنازع عليها أصحابها على أن يعقد جلسته يوم الأربعاء من كل أسبوع بمقر المحكمة الجزائية. ونص القرار على تولي القاضي الدكتور أحمد إدريس النظر في قضايا مخالفات قوانين وأنظمة البلدية على أن يعقد جلسته يوم الخميس من كل أسبوع بمقر بلدية أم القيوين.

و. أ. م.

وأشار الشيخ الملا في قراره إلى أن هذا القرار يعتبر إجراء تنظيمياً تم وضعه بعد الاطلاع على سير العمل بدائرة العدل.

○○○

اليوم افتتاح المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر

تبدأ اليوم أعمال المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر الذي تستضيفه دولة الإمارات العربية المتحدة، لأول مرة ويستمر حتى الرابع من ديسمبر المقبل بمقر المجمع الثقافي بأبوظبي.

وتشارك في المؤتمر الكشفي الذي يعد أكبر تجمع كشفي في تاريخ المؤتمرات الكشفية العربية ١٨ دولة عربية بالإضافة إلى المكتب الكشفي العربي والمكتب الكشفي العالمي الذي يشارك رئيسه بصفة شخصية لأول مرة في أعمال المؤتمر.

كما يشارك عدد كبير من قدامى الكشافيين العرب حيث سيتم تكريمهم وتقديمهم الفلاد الكشفية بمناسبة العيد للماسي للحركة الكشفية العربية ومورو ٧٥ عاماً على تأسيسها.

وستعرض التجلة التي يقوم بإيقادها الشيخ سعيد بن طهون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين الرئيس الفخري لجمعية كشافة الإمارات في الساحة الخارجية للمجمع الثقافي.

ويتميز برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

## صقر القاسمي يستقبل رئيس وأعضاء المجلس البلدي بمراسم الخيمة



رأس الخيمة - سليمان الماخي.  
حث صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة أعضاء المجلس البلدي على العمل في مكان وبلد فممازى جهمهم لتحقيق المزيد من الانجازات البناءة التي من شأنها أن تدفع عجلة التطور والتقدم للأزدهار.

وقال سموه أثناء استقباله أمس بقصره الشيخ سعود بن مقر رئيس المجلس والأعضاء بمناسبة بدء الدورة الجديدة أن ثقة الحكومة في أعضاء المجلس تعني أن تقابل ببطء مضاعف والخاص من قبل الأعضاء الشؤون المالية والقانونية ولجنة الزراعة.

وأشار الشيخ سعود بن مقر رئيس المجلس البلدي خلال الاستقبال الشكر تابة من أعضاء المجلس لصاحب السمو الحاكم على ثقته التي أولاها لهم معرباً عن أن الجميع سيكونون عند حسن ظن سموه فيهم ويقومون بالهمة التي كلفوا بها خير قيام.

وكان الشيخ سعود بن مقر القاسمي رئيس المجلس البلدي قد أعرب في افتتاح المجلس عن سعادته وتقديره العميق للثقة العالية التي أولاها صاحب السمو الوالد الحاكم له وأعضاء المجلس البلدي ليقوموا على خدمة المجتمع خير قيام.

وقال أن العمل في المجلس البلدي مسؤولية يفرض على من يتحملها أن يسعى لتجديدها عملاً ببناء على أرض الواقع تحقيقاً للرغبة الميضية والتطور الاجتماعي الذي يشهده صاحب السمو الحاكم لشعبه.

وألقى ميثاقاً على الشامي مدير عام بلدية رأس الخيمة كلمة حيا فيها الثقة التي خص بها صاحب السمو الحاكم رئيس وأعضاء المجلس البلدي في دوره العائش.

مشيراً أن ثقة صاحب السمو الحاكم ستكون رائدة المجلس في البذل والنطاء لامة رأس الخيمة لتواكب التطور والتقدم الحضاري الذي يشهده.

وتعقب افتتاح المجلس البلدي بالاجتماع اختيار الشيخ حقر بن خالد نائباً لرئيس المجلس البلدي كما تم

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

و. أ. م.

وتنقسم برنامج زياراته تقديم العروض الكشفية المسرحية والأناشيد المختلفة ومعرض دفاع عن النفس من تقديم فرق الكشافة بحدوس الموقر.

تعلن

مطابخ الشدغة

مطعم ونشور الشدغة الشعبي

في منطقة الكرامة بشارع الشيخ زايد

الشارقة

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

تعلن

مطابخ الشدغة

مطعم ونشور الشدغة الشعبي

في منطقة الكرامة بشارع الشيخ زايد

الشارقة

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨

٢٧٩٣٤٨











# عذاب العذاب .. امرأة؟؟!!

حتى العذاب... سدم ان عاب عنها.. فيحن قلبها اليه.. نعم هي تشعر بالحنين.. فالعذاب جزء من كيانها.. حتى في اسعد اللحظات.. في قمة الفرح والهناء.. تتوق لجزئيات العذاب.. تشوق سيمفونية معذبة.. تلمس شفاف القلب.. وعندها فقط.. تسقط ادمعها الضامى للحياة.. ترتاح مشاعرها.. يبدأ بها وتتمتع بالتعذيب النفسي لذاتها.. فهي العشق للدموع.. هي العشق للعذاب وهي باختصار عذاب العذاب..

المرأة تحترق.. تدوب.. ان شعرت بالبحر.. فيالنسبة لها جرحها العميق لا يدركه سواها.. تضطرب كيونيتها.. تنور بخفة تميز بداخلها مشاعر وأحاسيس مختلفة.. لا تعرف كيف تصفها الانثى.. ان شعرت بالاهانة.. حطمت كل شيء.. دمرت كل شيء.. اصحت عاصفة دافئة.. تختنق بالدموع.. تغطي الاله في احناقها.. تريد وتريد.. لكنها في نفس اللحظة تحترق.. ولا تعرف بالضبط ما تريد؟؟ الانثى هي الانثى.. لذا تعود شيئا قشيبا الى طبعها الضعيف.. الجميل.. العذب.. لتكتم الجراح بداخلها العميق.. تحترق مشاعرها ببطء بطيء.. تنظر للحياة بنظرات غير مفهومة ثم..؟؟

فقط تمر اللحظات.. وينتشر في الجو سحر جذاب.. ضحكات رقيقة ولسان فنية جديدة.. وذوق انثوي هادئ.. بسيط.. ناعم.. والواقع يشهد لها بذلك.. يقف بجوارها بسعادة.. قابليت الذي لا يحوي بين دفتيه سوى الذكر فقط.. ما هو شكل الحياة فيه.. كيف هي مشاعر من يعيش في هذا الجو الرجال؟؟ بالطبع.. البيت جاف.. نعم الجو فيه جاف.. جاف.. اختفت من معالها.. فهي التي تعطي نوعا من عذبة رقيقة.. ضاحكة حيوية.. ارق واجمل ما في الوجود.. انثى الهدوء.. والجمال.. تشع في ارجاء المنزل صوته الناعم.. العذب الرقيق.. همامات السلسلة ولسانها الرائعة.. تمنح للنزول شكله الهندسي المثالي.. التناهي الجميل.. من خلال حرصها على تنظيمه وتنظيفه وترتيب محتوياته.. ليأخذ شكله الجذاب.. المريح للنفس والمشاعر الانسانية.

المرأة حياء.. بهجة.. مشاعر واحاسيس رقيقة.. المرأة في كل زمان ومكان.. وعلى اي منصب من المناصب.. هي فطرتها انثى جميلة تعشق الروعة.. تذوب في المشاعر الهادئة.. سر جمال ورونق وروعة وعذوبة الحياة.. المرأة باختصار.. صمت.. هدوء.. جمال.. ومن خلاله تدور عذاب العذاب.

المرأة مجموعة مشاعر واحاسيس رقيقة.. ناعمة.. جذابة.. حنونة لاقصى الحدود.. المرأة رغم كل شيء.. وتحت اي ظرف من الظروف تستولي عليها مشاعرها الانثوية.. اولا واخيرا.. لذا.. قد تسير على وتيرة جادة.. ناعمة.. تهمس بأعذب وارق الالفاظ والكلمات.. تنسجم مع الرياحين المطرية.. تتمركز حولها كل المشاعر الدافئة.. ثم ويدون مقدمات.. في لحظة ما من وقت ما.. تغدو مشغولة بالنظرات الحارقة.. ملتصقة بالغيرة القاتلة.. قد تغضب.. قد تحرق دمعا الفزير.. قد تصرخ بصمت.. تحترق.. تنوج.. لكن صدى دمعا يلمس القلب.. ليحن نعم يحن لها.. لتبدأ رحلة العذاب.. الالم.. ويتسلل من خلاله نوع من الاسترخاء لها.. فالقلب بصراحة يخشى الجحيم من مشاعر الانثى.. يتوق ليستمتع وشمسها الرقيق.. الجميل.. وعندها في نفس اللحظة.. تعود لمشاعرها العذبة.. لاشاعة جو من المرح.. البهجة.. لتضفي الهدوء.. الجميل المنساب على القلب كالماء البارد.. تعود للدفء.. الشواني ابتسامتها جمالها..

المرأة تروح بمشاعرها الخاصة.. لن تنق بهم ثقة عمياء.. قد تبدو غامضة.. عميقة.. غير مفهومة لكنها في حقيقة الامر سلسلة عذبة بارقة لامة لن يشعر بمشاعرها الدفينة.. وقديما قالوا: «الانثى.. عطر الحياة».

العذاب: انثى صاخرة.. انثى عميقة.. العذاب مشاعر ناعمة.. ناعمة.. سمرية قد تحيط من حولها بمشاعر فياضة عاطفية حتى الغرق.. ثم في لحظة ما.. تنسحب يهدوء كل العواطف لتفرقهم بصمتها الحارق.. بعمقها الغاضب.. الغامض.. وعندها تستمرخ اللحظات.. ان تميد للحياة معانها.. ان تعبق الجو بعطرها الاخاذ.. ان تثير مشاعرها الانثوية الناعمة بالحياة والنضارة.. قد يتعذب انسان ما.. قد تحترق مشاعره في زمن ما.. قد يوصف بالجنون.. بالالم.. الخفيف.. قد يذوب يذوب.. والسبب.. مشاعر انثوية تقسم بالمشاعر.. الهدوء.. بعينين سوداوين فيهما كل القموض.. فالانثى.. سحر.. يستوي الالباب.. ويسيطر على القلوب.. ويقود في حين ما.. الى قمة الجنون!!!

المرأة يستويها الالم.. يختطفها العذاب.. تحترق لاجله.. تنشده.. تبحث عنه يشف.. تتسلل في النفوس البشرية.. تظلم

## لننظر الى جوهر المرأة.. لا الى مظهرها...

ردا على ما كتبه السيد بسام ابوسعيد في موضوع: «تجرب المرأة والفهم الخاطئ».. لقد قرأت مقالته وقد كنت غير عاقل بحيث توجهت الى شكل المرأة من حيث الزينة والتبرج وقد نسبت الجوهر فليس كل زينة وكل تبرج يعتبر خلافا في الشريعة او في الاخلاق الفاضلة كما تدعي فلا تلبس الفاتنة لماذا تعرض في الحلات ويقوم على بعضها رجل؟ هذا اني يقوم بتزويج

هذه السلسلة الفاضلة ان تلعب من بروج السلسلة بدلا من ان تقول (المرأة) بل الرجل ايضا لانه ليست وحدها التي قامت بشراستها واتمنى من كل شاب عربي ان ينظر الى المرأة ككيان كامل وليس فقط من زاوية واحدة.. كما لا افكك على المتابعة بلقاء المرأة كما كانت عليه لان تحرير المرأة وخاصة في مجال العمل ادى الى ظهور شخصيات متفردة ورفق قيمه

الاجتمع عربيا واسلاميا وهذا ظاهر في جميع المجالات وما نراه في مجتمع الامارات حيث نساء كثيرات مكانهن في المجتمع واصبحت المرأة لا تقاس من سيد المظهر وانما من جوهرها والى الهدف الذي هو اهم بكثير حيث نحن الان في عصر اعطى المرأة حرية واعية بان تكون مسئولة امام المجتمع في أي موضوع وأي مجال.. وأود ان لا اكون قاسية في ردي.. صدى - عربية

لننظر الى جوهر المرأة.. لا الى مظهرها...  
توجد شركة في إحدى الإمارات في الدولة من تخصص في تزيين ومزجها فيها موظفين يقومون بعمل منتهي الدقة والجمال في تزيين الشركات بديكور عصرية ١٩٨٨ إلى هذا اليوم تكملا على موظفين في العمل كى تكون الشركة لا أحد يسبح في دائرة العمل والجمال إن من الشكر...

# كثير من الناس سوف يجنون أرباحا عند قراءتهم لهذا الإعلان

إذا كان لديك أعين مبع للاستثمار فإن هذا الإعلان سوف يكون حافزا لكم لربح الأموال أو عانى الأقل للاستفادة من أموالكم بطريقة أفضل.

أين ومتى تستثمر؟  
من الطبيعي أن نختار موقعا قبل المباشرة بأية عملية استثمار مهما كان حجمها. أكانت عملية شراء أسهم أو وحدات استثمار أو غيرها فالقرار دائما صعب وخاصة في أيامنا هذه... لذا نحن دوماً نصيحة لى المستثمرين والنساج من قبل الأخصائيين المؤهّلين بهم... هذه الامتيازات وترى مركز دبي التجاري إقامة معرض المال ٨٨ - دبي المعرض الأول في الخليج للاستثمارات الشخصية والخدمات المالية.

احصلوا على نصائح الأخصائيين  
ابتداءً من ٥ ولغاية ٨ ديسمبر ١٩٨٨ يستخبراء المال لقاءكم والتحدث إليكم وإعطائكم النصائح القيمة للاستفادة بطريقة أفضل من أموالكم. فتحت سمكت وأحد سوف تجدون رجال المصارف، عملاء شركات التأمين، سمسارة الأسهم، المحاسبين، مدراء المال، استشاريي المهنات، منتقلي وحدات الاستثمار وغيرهم من مثالي الشركات المعتبرة والمؤهّلين بها اسمعتها الطبية ولجديتها في الأعمال المالية...

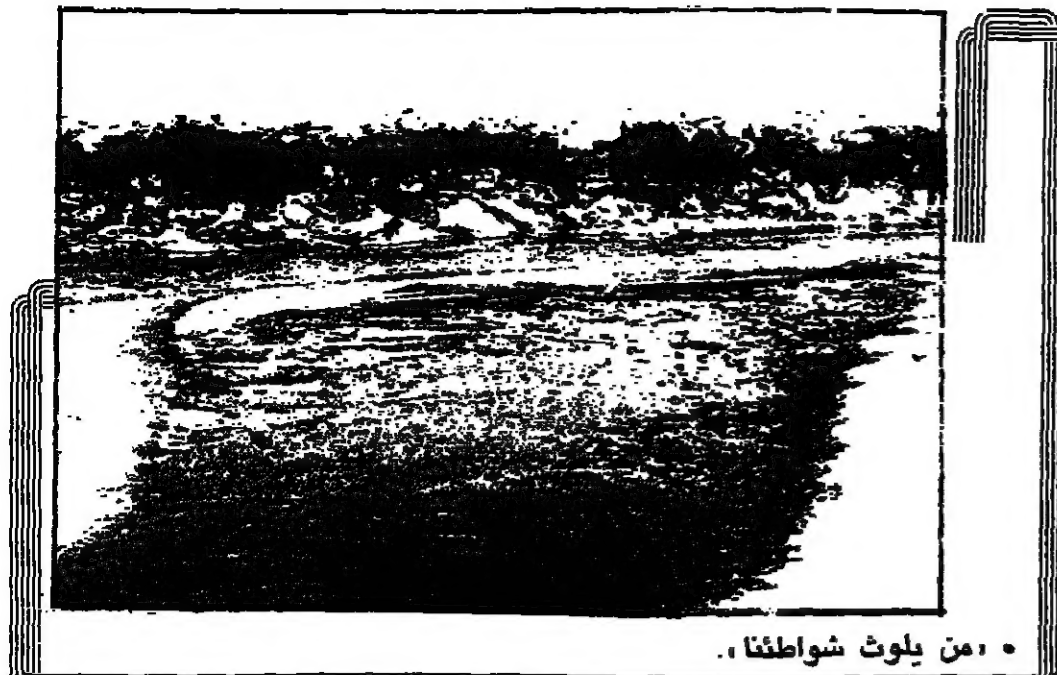
معرض المال ٨٨ - دبي  
٥ - ٧ ديسمبر ١٩٨٨ - ٢٠ بعد الظهر - ٩.٣٠ مساءً  
٨ - ١٩٨٨ ديسمبر - ٢٠ بعد الظهر - ٩.٣٠ مساءً  
قاعة رقم ١

مركز دبي التجاري الدولي  
Dubai International Trade Centre

## وقت للتعب الآخر

- (١) وأنت، في هذا الشارع العابق بطل المارة، تفكر في امرأة، لها قلب يتسع لنزوات مقترب.
- (٢) وأنت، في هذا المقهى المكتظ بوجوه شرقية تدخن، ترشفت قهوتك الباردة، تشعل نفاقة أخرى، تتألم، تفكر في وطن بلا حدود ووطن لا يموت فيه لأحلام الصغيرة... «١» ووطن لا ينأى عنه، ووطن لا ينأى عنك ساعة قرح، وساعة حزن، وساعة أخرى.
- (٣) وأنت، وهذا الليل تتمتع (في الحي الصغير الذي ولدت فيه طفلة كانت تلعب معي برسم الطفولة كبرت الطفلة وصارت تدرس الموسيقى وكبرت أنا والحزن معا).
- (٤) أن لك ان تتأني ايها الحب فالقلب يسكنه الآن شقاء، ربح، مطر غبار طفولي.
- (٥) أن لك ان ترحل يا من تحلم بأدأر لا يجيء، لا يجيء، عبدالله عبد الوهاب - عجمان

سؤالاتي...  
رفرف طير على قدمي.. ارتشف اندماشي.. أعمالي.. سكب في بوقته.. جنوبي.. مالت.. نفسي الى الشمال.. ذابت أسفاري.. وحطت رحالي.. في رأسي.. تقدمت الى الوراء.. اخفي آثار.. اقداسي.. خوفا.. من تاريخ.. ذاتي.. للوعود.. ولويت شمري.. بجمع أسرار النجوم.. ويرتقي أسفلت السماء.. ليتدفق في قارورة.. تنفس من سؤالاتي.. الهنوف..



من يلوث شواطئنا..

## حوار بين مدخن وحكيم

قال المدخن: على كل حال مهما تقول ويقولون فإن للتدخين عدة فوائد ولكم ترغنون!!  
قال الحكيم: نعم ولكن احذر السجارة فهي صديق غادر.  
المدخن: ماذا جرى وما دخل الصديق الغادر بالسجارة!!  
الحكيم: السجارة مثل الصديق الغادر فالحكمة ان يلجأ الانسان الى الصديق في وقت الضيق.  
المدخن: ارجوك ارجوك لا تسرح بي بعيدا في بحر الحكمة.  
الحكيم: الست موافقا على ان المدخن يلجأ الى السجارة، عند ما تضيق به الدنيا، او يضيق خلقه كما يقولون!!  
المدخن: طبعا.. فهذا سلوك عادي، فالسجارة تجلو هم اليوم يا رجل وتطرد غمائم القموم.  
الحكيم: انت مسكين بل ومهموم ايضا: هذه هي الصدقة والفائدة.  
السجارة صديق لدود للانسان، المدخن: تقعد عدوا لدودا.  
الحكيم: لا بل قصدت ما عנית وما قلت.. لأن الانسان الساحل يخشى عدوه ويحاط له.  
المدخن: ارجوك ان تفسر.. وضع وضع!!  
الحكيم: الخوف ليس من العدو لان عدوئه معلنة، المدخن: كلام سليم ومنطقي حكيم.  
الحكيم: ان.. الخوف من العدو الذي يستتر في لباس صديق، المدخن: افصح.. افصح..! الحكيم: انت فاجح.. وتصرف قصدي تصاسا.. لأنك تعتبر السجارة صديقا لك، تلجأ اليه وقت الشدة.. لتجلبو منك.  
المدخن: مسكينة هذا صحيح وهذا هو احساسي وانما انقش دخانها في الهواء، انه يحمل صومى بعيدا عني.  
الحكيم: انت واهم.. ومخدوع فهذه هي الصدقة القاتلة حيث يأتيك الخير من حيث تعتقد انه الفائدة.  
المدخن: لقد استمعت لك كثيرا واستمعت مصفا الى جوسمك بشأن السجارة والتدخين ولكن هل تدري ايها الحكيم ان الذي يدخل لا تسرقه اللصوص؟  
الحكيم: هل تدري لماذا؟ لانه يصاب والعياذ بالله بسرطان الرئة، وسرطان الفم، والتهاب بالشعب الهوائية المزمن، وانتفاخ الرئة ولذلك فانه يضطر لليل مستيقظا قلقا، ويسعل ويسعل فتسحق اللصوص صوته وسعاله فتنفضه مستيقظا من اجل الدفاع عن

نفسه، فتبتعد عنه ولا تسرقه.. المدخن: سأزيدك ايضا من الشعر بيتا!!  
الحكيم: حات ما عندك، تفضل!!  
المدخن: هل تعلم ان الذي يدخل لا تفسد الكلاب!!  
الحكيم: هذا شيء طبيعي يا سيدي فمع طول فترة التدخين وكثرة عدد السجائر التي يحرقها المدخن يوما ينتج عنها قصور في الدورة الدموية بالتقدمين مما يتسبب عنه غرغرينة بالقدم وهي ما يطلق عليه العلماء مرض «بيرجر»  
المدخن: له اسم ايضا.  
الحكيم: نعم، هذا هو مرض «بيرجر» وهذا ما يدفع المدخن الى استخدام العصي لتبكي عليها فتبتعد الكلاب عنه خوفا من عصاه.

المدخن: انت تباع انت نفسك تدخن.. الحكيم: لقد من الله علي بنعمة الهواء النقي فهل اتلف نفسي واكفر بنعمة الله لا تحرق صدري بسبير التي للعين.  
المدخن: يا رجل مدخن حتى لا تشيخ.. الا ترى الى الذين يدخنون كيف انهم لا يصلون الى ارحل العمر!!  
الحكيم: واخيرا اخيرا قلت قولا صائبا، فعلا ان المدخن لا يشيخ ابدا، لأن كل سجارة يحرقها المدخن تقلل من عمره فترة زمنية محسوبة علميا فالعمر لا يطول بالمدخن لأنه مصاب بالوقاية المبكرة.

## ابتسمي للحياة تبتسم لك

قرأت في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٢ كلمة للناشطة صفية محمد البلوشي بعنوان «ماذا تبدلت الحياة والناس».

وفي هذه الكلمة تعيب على الزمن وتوجه اليه اللوم وترى الحياة بمنظار اسود قائم يدفعها لليأس والفنوط من رحمة الله تعالى وانا اقول ليا ابتسمي للحياة تبتسم لك.. ولا تيأس من رحمة الله تعالى فانه لا يياس من رحمة الله الا الكفار الذين ينظرون للحياة نظرة التشاؤم وعدم الامل والاصلاح ولا تعيبي على الزمن فالعيب فيها وقد نهانا ديننا الحنيف ان نسب الزمن او نعيبه لما روي في الحديث القدسي الشريف.

قال الله عز وجل يؤذيني بن آدم يقول: يا خيبة الدهر فلا يقول احديكم يا خيبة الدهر فاني انا الدهر اقلب ليله ونهاره فاذا شئت قبضتها.

فعلينا بالصبر والرضا والنظرة المثائلة للحياة والناس ولعل الله يحدث بعد عسر يسرا فكم تأتي الايام بما لا يتوقعه الانسان وكما لله من قرح قريب في كل وقت.

على عادتها جرت الليالي فلا حزن يدم ولا شقاء ولتفكري في وقتك الذي انت فيه من حيث لا تدريكي ادم الماضي ولا خوف المستقبل فقد قال احد علماء الصين: اذا تفكرت في الماضي ورأيت لك ماضيا مؤلما ثم تفكرت في المستقبل فأرأيت امامك مستقبلا مظلما فارتكبا ايها المؤمن ولا تنظر خلفك ولا امامك وانظر فوقك فتجد رحمة الله تعالى تتوفق عما فات وتفتح لك باب المستقبل قال تعالى:

«ومن يتق الله يجعل له مخرجا» صدق الله العظيم، فالدنيا لا زالت بخير ومن سره زمان ساءه ازمان والناس ليسوا جميعا بهذا الوصف الذي وصفته فافتحي عينك على الخير تجديه ان شاء الله.

سلطان بن ماجد الخزرجي.  
مدير مكتب وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف

**AC Delco**

**فلتر زيت**

**إف بي إل**

للعظم السيارات و الشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم

الاولى في قطع غيار السيارات

General Motors Overseas Distribution Corporation

راجع موزع اي سي ديلكو المعتمد

**معرض المال**

٥ - ٧ ديسمبر ١٩٨٨ - ٢٠ بعد الظهر - ٩.٣٠ مساءً  
٨ - ١٩٨٨ ديسمبر - ٢٠ بعد الظهر - ٩.٣٠ مساءً  
قاعة رقم ١

مركز دبي التجاري الدولي  
Dubai International Trade Centre

هكذا منه الأصل



## مقالات

## في أمسية المجمع الثقافي

العازف السويسري فرنز بارتشي «البيان»

## كم يكون العالم صغيراً عندما تحكمه الموسيقى!

كتبت - شهيرة احمد

عشق للموسيقى أمس الأول استمعوا الى واحد من كبار العازفين على البيانو في بلاده، سويسرا، وفي العالم المعاصر فرنز بارتشي الذي بدأ بياض وانتقل الى نيويورك ثم شويان فمقطوعة من أعماله بعنوان «في الحزن والعظمة» وبمعا اختتم الأمسية بعملين من ليونجاسيك وسيزار فرانك ثم أعمال مؤلفين من القرن التاسع عشر.

ولد الفنان بارتشي في زيوريخ عام 1950. وعن بداياته الأولى يقول «في البدء جذبني صوت الموسيقى فأجريت مساعداً، وعندما وجدت في نفسي الرغبة في العزف تعلمت العزف على البيانو ولم يكن والدي عازفاً لكنه كان متذوقاً للموسيقى، ومرت مرحلة التعلم بما فيها من صوابية ثم احترقت الفن في زيوريخ وتفرغت تماماً للعزف ثم التأليف وإبداع المقطوعات الخاصة ولهذا كنت اتوقف بين فترة وأخرى لكي أجد الوقت الكافي لتحقيق مشروعي الموسيقي».

## التأليف الموسيقي

وللفنان مقطوعات كثيرة من تأليفه الخاص منها في الحزن والعظمة عزفها في الأمسية الصباح المبكر في بحيرة داويز، التأليف، ريسيتال، زيوريخ ساني سيزون، وهو يقول عنها «إن العمل الموسيقي عمل إبداعي لا يتوقف على أزرار البيانو فقط بل كيف تلعب الأصابع على هذه الأزرار، كيف تجعلها تحكي وتنطق وتحاسب الاحساس الداخلي في أعماق الإنسان.. كيف تجعله يبكى، يحزن، يفرح ويبتسمر بالنظرة، هذا ما حاولت أن أفعله في أعمال الموسيقى».

والعزف ليس سهلاً لكن وضع وتأليف المقطوعة أصعب وعن هذا يضيف الفنان:

قد يستغرق العمل الإبداعي وقتاً طويلاً يمتد لشهور وسنوات بالنسبة لي استغرق عملي الأخير سنة حتى اكتمل.. إن العمل يبدأ بطناً ولجائلاً ثم يأخذ في النمو والتطور.. يتعرض لحذف وإضافات الى أن يتكتمل في الموسيقى يصعب الحديث عن عمل مكتمل لأنه قد يتعرض للتغيير حتى بعد الانتهاء من وضعه.

وقد أحيا الفنان أكثر من أمسية موسيقية في سويسرا وفي أكثر من

خمس وعشرين دولة أوروبية وأميركية كلها تشهد على نجاحه وإبداعه، وله تسجيلات في الأذاعة، والتلفزيون وبعض الأسطوانات لكنه يعتقد «أن سماع العمل الموسيقي من خلال أمسية يختلف تماماً عن سماع الأسطوانة أو الكاسيت، لأن الناس عندما يجلسون معاً ويستمعون معاً يخلقون معاً شيئاً مميزاً، لكن هذا لا يعني أن الموسيقى المسموعة من خلال أسطوانة أقل من تلك التي تعزف بشكل حي... لكن الخلق في الحالة الثانية يكون أجمل».

وعن السبب في عزوف الجمهور عن سماع الموسيقى الكلاسيكية وأقباله على الموسيقى المعاصرة قال «اعتقد أن هذا حكم عام لا يجوز أن ينسحب على كل الحالات والبلدان، إذا أن الموسيقى الكلاسيكية تحظى باهتمام كبير من قبل السويسريين وكثير منهم يشقون هذا النوع من الموسيقى ولهذا السبب لدينا صوة من هذا النوع، أما إذا وجد هذا العزوف فاعتقد أن أسبابه شخصية تتعلق بالإنسان نفسه أو بسبب التطور السريع الذي شهده الحياة لكن بعد فترة طويلة يصبح سماع الموسيقى «بكالفة أنواعها» تقليداً محبباً يحرص عليه الجمهور، وهنا أود أن أؤكد أن الموسيقى بحاجة الى سامعين ومتذوقين على درجة عالية من الحساسية الفنية لأنها إرفق أشكال الإبداع الإنساني».

## تميز الإبداع الموسيقي

ورغم أن الفنان يعلم الموسيقى لحيبها إلا أنه يؤكد «أنني لا أحاول أن أفرس أسلوبهم، عليهم أن لي شخصية مميزة واسلوب خاص لكنني أحاول أن أخلق لديهم أساليبهم الخاصة وإبداعهم المميز لأنني لا أهدف في النهاية الى تكوين صور مكررة عني أو نسخ كربونية تعيد ما أقوم به والسبب



فرنز بارتشي



بيتهوفن

في هذا قناعتي أنه لا يوجد تقنية معينة في الموسيقى يمكن تقلد الإبداع من خلالها فهي تعتمد في الأساس على الحس الداخلي الذي يميز كلاً منا عن الآخر ويجعل له شخصيته الخاصة، وهذا هو بالضبط ما يجعل الانطباعات مختلفة حول نفس المعزوفة التي نسمعها جميعاً لكن كلاً منا يخرج منها انطباع خاص ومختلف عن الآخر.

وعن نقص الإبداعات الموسيقية المؤلفة والميزة كما كان يحدث في القرن الثامن عشر والتاسع عشر حيث شهد العالم ظهور مبدعين عظماء في هذا المجال قال «إن هذا يعود الى طبيعة الفنان وطموحه، بعضهم لا يؤهله إمكانياته وقدراته للقيام بهذا العمل وبعضهم يجد في

الموسيقى الحديثة وسيلة تحقق طموحاته المادية لا سيما وإن الحياة الموسيقية أصبحت تجارية الى حد ما مما يجعلنا نؤكد على ضرورة حماية المبدعين في حق الموسيقى هذا الأمر لا ينطبق على الموسيقى فقط بل ينسحب على حقوق الإبداع الأخرى، حيث أننا لا نجد مؤلفين كباراً في حق الرواية، أو فنانين عظماء في حق التشكيل كما كان سابقاً، ولا أدري لماذا فقد العالم هذا الإبداع وربما يعود ذلك الى حاجته لفترة زمنية طويلة الأمر الذي دفعني الى التفرغ وتخصيص جل وقتي لأجانب شيء في حق الموسيقى، أنه لا يكفي أن نملك الموهبة لنبدع بل لا بد من الخبرة والممارسة، وخلال ثلاثين عاماً أمارس فيها العزف والقراءة للاطلاع على تراث الإنسانية الموسيقية اعتقد أنني لم أحقق بعد طموحات كثيرة في هذا المجال... أنني أمل بل أتمنى يحذف أن يظهر بيننا موسيقيون يؤلفون المقطوعات الموسيقية لا أن يترجموها فقط، وهذا ليس مستحيلاً إذا كانت هناك محاولات حقيقية للإبداع

وعن دور الموسيقى في الارتقاء بذوق الإنسان ووعيه وتقريب المسافات بين الشعوب قال «إن هذا أهم ميزات الموسيقى.. أنها تخلق الإنسان من جديد.. تنمي أحاسيسه الإنسانية المعقدة فتجعله يدرك أن العالم صغير ويكفي أن يكون مرحباً، وأن الحدود الوهمية - الإقليمية والجغرافية، الموسوعة بين الناس يمكن أن تتجاوز أمام الموسيقى التي تعتبر أفضل وسيلة للسلام والرقى. وفي أمسية الموسيقى ظهر واضحا أن الفنان بارتشي من الفنانين الذين يحاولون الإسهام في حق الإبداع الموسيقي ليس من خلال مقطوعته الخاصة التي وضعها هو.. بل من خلال العزف الذي يقرب من الإقبال ويحكمه الخشوع وذلك الانفعال العميق مع أزرار البيانو التي انطلقها الفنان وجاورها فأثبتت أن عشق الموسيقى خاله لا يموت».

## جريمة شرف

يجري حالياً تصوير فيلم بعنوان جريمة شرف من سيناريو وحوار محمد الياسوسي وأخراج عادل الاعصر. وتدور أحداث الفيلم حول فتاة فقيرة وجميلة يعتدي عليها طبيب مشهور في وسطه الاجتماعي بينما كانت الفتاة على علاقة حب مع شاب.

يتقاسم بطولة هذا الفيلم شريهان التي تلعب دور الفتاة المغلوطة على أسرها وكمال الشناوي الذي يتقمص شخصية الطبيب بالإضافة الى هشام سليم ونهى العمروسي.

لقطة من الفيلم



## على شاشة دبي البلورية

## مختارات من اشعار نزار قباني فيلماً عربياً واجنبياً في السهرة

القلب القلب وهو مقتبس من قصة فرنسية ومن سيناريو وأخراج بركات.

ويتقاسم بطولته كمال الشناوي، ليلى مراد، محمود المليجي، زوزو نبيل وسراج منير.

والشاهدون الذين لا يستهويهم هذا الفيلم لديهم خيار آخر لقضاء السهرة مع تلفزيون دبي إذ تبث القناة الأجنبية فيلماً بعنوان «الأخوة» وهو من إخراج روبرت موليجان ويتقاسم بطولته ريتشارد جير، طوستي لوبيانكو، ويول سورفينو. ويحكي تجربة شابة يحاول مجتهداً اختراق دائرة أسرته الأميركية الإيطالية الأصل ليشرق لنفسه طريقاً خاصة به.



محمود المليجي

كمال الشناوي

نزار قباني

«الملتصقون» الذي يلعب بطولته حمدي أحمد وليلى طاهر. يسهر مشاهد تلفزيون دبي الليلة مع فيلم عربي قديم بعنوان «من

في حلقة اليوم من البرنامج الأسبوعي «شؤون عائلية» تحاور لكرى الصراف للقدم على السيد مدير إدارة النطاق للنشبي بيبي حول الحرائق المنزلية بهدف توعية ربات البيوت لتدابير مسببات الحرائق المنزلية.

وتتبع هذه الحلقة من البرنامج الذي يخرجها ناظم مجدي في الخامسة إلا ربعاً مساء اليوم.

وفي السادسة عرض تلفزيون دبي مباراة في كرة السلة بين فريقين نيويورك وساتل الأميركيين. وعقب نشرة أخبار الثامنة يقدم



المعزف

## الأحاديث بريشة نيوزيلاندية

كتبت - فاطمة فقيه

بحس الفنان المتميز ولقاس على اختراق حواجز اللسان والفرسان واللفظ... استطاعت مارجريت هندرسون أن تستوعب الكثير من مقلات الحياة العربية وتحولها الى لوحات تشع باللون والحركة والصورة. حتى ليطن مشاهد أوحاتها أنها تعرضت وتربت في صحراء الخليج العربي وهي التي جاءت دبي لأول مرة منذ ثلاث سنوات برفقة زوجها للعمل والأقامة.. لكنها لم تنزع هذه السنوات هباء بل ارتسمت في مخيلتها معايشة تحولات الى لوحات تحكي بلغة اللون والخط هذه المعاشية وتجسد المشاهد بأجل الصلابة.

تقول مارجريت هندرسون التي أقامت معرضها الفني مؤخراً في فندق انتركونتيننتال دبي: لقد سبق معرضي هذا كتاب نشر في يونيو الماضي وأحتوي مجموعة من الرسومات والملاحظات

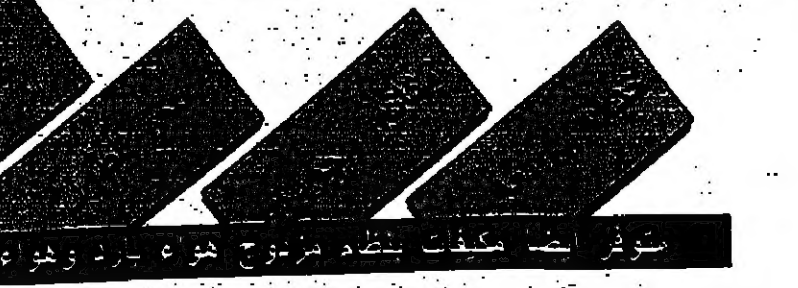
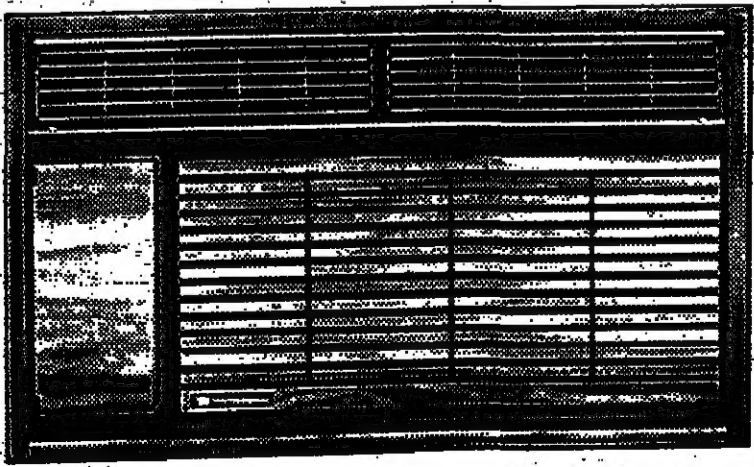
يعرفها إلا القلائل. وجدت توليفات جنالية أثارني كقناتة وكشاح في الوجوه وفي الصابون وفي الحركات وفي العادات والأناون وطبيعة الحياة والممارسات اليومية.. والصين والبرلجنيل. وعن تجربة الفنانة مارجريت هندرسون على التألق نحو الإمارات وهي ابنة نيوزيلاندا وطبيعتها الكفراء تقول «لقد كانت السنوات الثلاث التي أمضيتها في دبي تجربة جديدة بالنسبة لي حيث وجدت في الزمان والفضاء الممتدة نمطاً جذيباً وإثراً الجيدة على

## اقتنوا الأفضل

مكيفات

وايت - وستنكهاوس  
White Westinghouse

معها حرارة الشمس لن تنوم طويلاً



للكوكب العلم

في دولة الإمارات

BANIYAS

شركة بني ياس للتجارة  
تلفون: ٢٨٤٢٢٢/٧  
من مبد: ٣٠٦٠

ADTCC

شركة أبوظبي للتجارة والمقاولات  
تلفون: ٣٣٢٦٠٠ - ٧٧٢٢٠١  
من مبد: ٢٦٦ أبو ظبي

## الرياضة والشباب

صباح كل ثلاثاء



وزاجا يقول ليست تراه!

صراع دائم وتجربة طلاق فاشلة

نحن أبناء البحر وسنقى معه

عشرون عاماً أبحث عن تلك المرأة

رسالة عاجلة إلى الأمهات

ملحق خاص بوزع محانا

## دبي وليلتان



Dubai Annual  
MOTOR SHOW

معرض دبي السنوي للسيارات

٢٩ نوفمبر - ٥ ديسمبر ١٩٨٨

شاهدوا أفضل أحدث مركات سيارات العالم لعام ١٩٨٨. ستجدون أحدث الموديلات من السيارات من شركات الأتريك، مركات تجارية، دراجات، دراجات، ومجموعة كبيرة من شوايع السيارات، بالإضافة الى السيارات الرياضية والمعدات الأخرى.

دبي متروبوليتان

ولدينا الخبرة لتستلهم استغلال الملوك



## نادي الاطفال



## اسمات

## جحا والدجاج

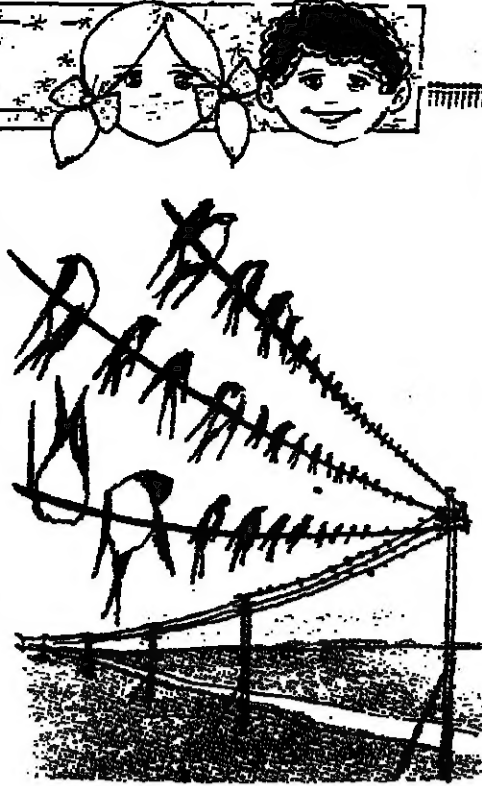
شكا احدكم الى جحا ان جيرانا له، يسرقون دجاجه، ولا يعرف من هو السارق.. فنأدى جحا، «الصلاة جامعة... الصلاة جامعة»، فاجتمع الناس فخطب فيهم جحا قائلاً: «إن احدكم يسرق دجاج جيرانه ويأتي للمسجد ويرش الدجاج على راسه... فوضع السارق يده على رايه تلقائياً، فصاح جحا قائلاً: «هذا هو اللص اسكوه واجلدوه».

## هنود حمر

قال الزعيم الهندي الامير: - واخيراً انتهى كل شيء، وتوقفت المنازعات تماماً بيني وبين منافسي «الغنية الذهبية». - آه... لا بد انكما ياسيدي دفنتما سوياً. «فأس الحرب؟! لا... ولكننا دفنا «الغنية الذهبية».

## صواريخ

قالت الأم ياسي وهي تحدث جارتها: - لم أكن ادرك مدى التأثير الذي تركته انباء الصواريخ الفضائية التي يذيعها التلفزيون يومياً على اطفالنا حتى أمس، فقالت الجارة، كيف ذلك؟ فأجابتها: كنا نمر امام منزل ذي طابقين، فهتف ابني ذو الخامسة قائلاً: «ماما، انظري، ها هو منزل ذو مرحلتين...».



## اصف الى معلوماتك

## الطبيـور، والأسلاك الكهربائية...!

كثيراً ما نشاهد الطيور واقفة فوق الاسلاك الكهربائية دون ان تصاب بأذى أو ماس كهربى كما هو متوقع... وهذا يرجع في الحقيقة الى أنها لم تمس بأرجلها سوى سلكاً واحداً وقفت فوقه... أما إذا مست معه شيئاً آخر غير عازل متصلاً بالأرض أو الماء فانها تحترق وتموت... وهكذا الحال أيضاً إذا مست سلكين متقاربين في آن وقت واحد... ومن المعروف يا أصدقائي ان التيار الكهربائي لا يمر إلا بين موصلين بينهما فرق ضغط... قد يكون احدهما الأرض، ويمر التيار الكهربائي بينهما إذا ربط بينهما موصل ثالث مثل جسم الطير مثلاً... لذلك فإن الطائر الواقف على سلك واحد لا يتأذى أي ضرر، أما إذا لمس سلكين في آن واحد فإن مصيره الصق والهلاك.

## من بطاليس القلوب

## مكان المحبة ١٢

دخل اليزيدي على الخليل بن احمد... فوجده جالساً على أريكة صغيرة فترك له الخليل مكاناً ليجلس فيه... ولكن اليزيدي ظهر عليه أنه لا يريد ان يشاق الخليل في جلسته. فقال له الخليل «ان الذين تربطهم المحبة يتسع لهم أي مكان، ولو كان قلب ابره، أما المتباغضون فإن الدنيا كلها لا تتسع لهم».

## ابن الطفيلي

حكى ابن دراج وهو من كبار الطفيليين قائلاً: «مرت بي جنازة وكان ابني يسير معي، وخلف الجنازة كانت هناك امرأة تبكي وتصرخ وتقول (يا يذهبون الى بيت لا فرش فيه ولا غطاء، ولا ضيافة ولا غذاء ولا خبز فيه ولا ماء)». فقال ابني.. يا والدي.. الى بيتنا والله يذهبون بهذه الجنازة...».

## لاقوياء الملاحظة

اصداقنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الأكثر... والا، فعليهم ان يقلبوا الجريدة ويقرأوا الحل الصحيح.



## أصدقاء النادي



هند الجسمي  
مبروك عيد الميلاد الرابع



الشيقيتان العزيزتان شياء، وأسما حبيب الشافعي



المدني... صديقتان جديدتان..



أحمد خليل إبراهيم  
صديق جديد

## الباب الأخضر

بعد عشر سنوات من اللقاء الاول مسلسل «بابا عيده» التلفزيوني يعود المخرج نفسه محمد فاضل ليقتني «فرديوس عبدالحمد»، يحيى الفخراني وفاروق الفيشاوي ولكن لقاء هذه المرة سينامي.



سهر البابا

## البابيل والمال

عن قصة وسيناريو وحوار احمد عبدالوهاب يبدأ المخرج حسام الدين مصطفى الاسبوع المقبل تصوير فيلم «بابا عيده».

## الرولينج ستونز

## تدهرج عبر العالم من جديد

في مطلع عقد الستينات القالت برزت على مسرح الغناء البريطاني فرقتان غنائيتان لهما اسمها «بيتلز» (الخنثافس) والأخرى تدعى «رولينج ستونز» (الأحجار المتحركة) وكانتا فرقتين متباينتين لكنهما اكتسبتا شهرة واسعة عبر العالم.



ريتشارد

الجماعي جاءت مجموعة ريتشارد الانفرادية بعنوان يمكن ترجمته «الحديث رخيص» وتضم هذه المجموعة أغنية يعزب فيها ريتشارد عن المرأة التي يشعر بها تجاه جاجر.

لكن فرقة «رولينج ستونز» لا تزال بعد عشرين عاماً قائمة. لقد وقعت خلافات شخصية بين ريتشارد ومايك جاجر وكيث ريتشارد غير ان هذه الخلافات كانت تزيد الفرقة شهرة لكنها لم تزدها تماسكاً. فقد بدأ جاجر يشق طريقه منفرداً فكان لا بد لزميله ريتشارد ان يجاريه.



Gianni Versace  
SEEN AT  
BUGATTI  
ALMAKTOUM ROAD  
DEIRA, DUBAI  
TELEPHONE 285109

هكذا منذ الأصل



## نقش

.. المشكلة أن النص الروائي الجديد لا يسمح بسهولة بالتواصل معه، وهذا أمر لا ينبغي أن يعتبر عائقاً ماً ياعقاً على التشويش، لأن هذا النص بالفعل هو نص مشوش، لأنه يصدم القارئ الذي تعود على نصوص سابقة فباتي الى هذا النص بتقاليد القراءة

## ماتية

يكتبها اليوم:  
حسين درويش

## أسئلة يريضة

كثيراً ما اختلفت مع الشباب حول أسئلة الأدب وأبوابه والكثافة والعمق مراراً أثناء تلك المحادثات. تكذب ونمقذ وتفكر الباب مفتوحاً إلى حوار بناء يعيد صياغة المفاهيم الجديدة في سبيل تطوير الكتابة والارتقاء بها إلى سوية تفهم، الخلق نفسه والترك والتفكير المنطوق والتكسر للسطرة التي بها تقبس النص، والخطا وتلقب الآخرين من خلف معرفتنا الضئيلة وخاصة اذا كنا لا نرى الحياة إلا من خلال نصغير!

وبما اني ملقت تمام الانفتاح ان السبيل (الذي هؤلاء النقاد يعملون في التقليل والخطو) يهودون ومن فصيح (وليك انعامهم العميق ان العلة للجنة ان كل جلية من العرية الفارقة - فهم مبدعون شيئاً ما ليتينا لو لم نعرف بلهم من نقابة. او لو لم يقل لهم مهراجان، لو زعت نفوا خراج أسوار الكثرة. او وضعوا على قائمة المنوعين. وروعت صورهم ومصائبهم على مكاتب اللقائفة؛ وطربوا خارج أيام الأسبوع.

وبما اني توقفت كثيراً أمام تجارب كثيرة لا تتكفى على انجازات سابقة أو لا تزي إلى تلك النجازات إلا حاضراً بديعها للتجاوز والخطو والدخول في سياق من ارتقاء الوعي وتقدم الرؤية قد أدركت كما ذكرتم كل كثيرين غيري ان على عائق الشباب يقع تغيير بل للجنس.

ما مدعني تلك القول ومن طبع بسيط قرأه من مجموعة من الكتابات شباب افهاموا انشأنا خاصاً بهم - تقصير عضوية عن الجاهات الجديدة في عالم الكتابة وإن هذا الانشأنا طغي بدمع البصاة الخفصة وفتحت له البوابات يستمر بالاحتراف الجديدة المميزة. وبما ان تعلم ان هذا الجمع أصدر عدة كتب انجازات النقاش وتحركت في الساحات الروكد التاني، وكذلك احلحت كتابات كثيرة يقوم الروك للخصص بتسليمها للبرزين. انثري تلك الخبر وأنا أتكبر مبرجات الجامعة التي قام سعد بعد سبع وثقت متراكباً بها ما اصاله ان من طالع النصف في كلا الحالتين كنت متعمها وشموهاً لتلك الطريقة الكنونات والحبيبة في التعامل مع الكلمة بأمانة الشفاق ومن بطرة الكنونات بصارة ودفقة فلما جدما في أيامنا هذه حيث اخشخت الرؤية وضاعت الافاق - وتماثل وتواضع إلى ان في هؤلاء للبدعين الجند ان وجدوا مكانهم!!

اعتقد ان سؤال مشروع

**والآن سأورد ما حدث تماماً من سنوات قليلة شاركتا به مهرجان أبيه لطلبة الجامعة في مدينة بعيدة فلما بعد بضعة فنان بالجوازات الثلاث الأولى وعاد البعض الآخر يخفي حبيبين ولكن بعد خمس أسبوعين نرى أن القصيدة ملاحقة بجائزة الشعر الثانية مرة أخرى محتالين بما في بيوتنا الشاعر صلاح عيسى وغير - طبعاً كان يعرفوا ان عيسى غير ناجح بالجائزة الثانية للشعر في مهرجان الطلبة الشباب في الجامعة!**

ولعلها ليست الخرافة الأولى وإن تكون الأخيرة. حتماً - فقد أيام  
تقدم شاب جحول خفيف من شخص مبلغ بالكاتبه وفتد قالاً  
أنا شاب مكتوبه. بالصفة التفسيرية قد وردت لك قد صف  
وقيل أن ذلك تنجيب اللوحيه الجيدهه لما جعلت منه قصة انتهت  
من كتابتها للبرايه. أرجو أن تقدم لي رايك فيها بصراحه.  
وبلى أن تعرف أن الشاب الجحول قد قام بلعيه - ضيقه.  
سبح الله هلصه من مجموعه قصص لاضلوف تشيخوف بعنوان  
وحشه وهي قصه معروفة للكاتب الروسي الشهير. إن تعرف  
أيضاً أن الكاتب الجحول ليعجب بالكاتبه والفتد يسبقهم دائماً  
بالصفة قد قام بتصلح - وتقيير - وتسلب - وتلقي - وتخيير -  
وتخيير - كل فكرة جعله لم تسحب يوماً من العنوان وانتهاه  
بأخر فاصلة من - وحشه - تشيخوف واعانها للشاب الجحول قالاً  
- هكذا تصح قصة معقولة ومقبولة -  
وبلى أن تقول اننا كان شابان نفسهم قد فاز بالجائزه الثالثه  
مسيحانه الأكثر شهرا بشاري شابان  
وأنا كان صلاح عبيدالمصور قد فاز بالجائزه الثانيه في مهرجان  
للطليه الشاب.

وأنا كان متخوف لا يثق من القصة، للعقولة، و العقيلة،  
 ينظر بعض الأعيان  
 لا يجدوا بنا فتواف قلنا عن اللهاث وننظر مليا بالمرأة  
 وتتساءل: اليس من العا: إن تحدثت عن القدي في عيون الآخرين  
 والخشية التي في عيوننا لا نراها؟  
 سؤال بريء فقط.

**تأجيل ملتقى القصة القصيرة  
بدول التعاون إلى ١٦ نيسان**

**الكويت - غسان الشريف:**

ويحث وليد ابوبكر حول اثر البيئة في  
القصة القصيرة في دول مجلس  
التعاون.

ومما يذكر ان المنتدى يضم اربعين  
محاور، الاول لحدة تاريخية عن  
القصة القصيرة في كل دولة من دول  
مجلس التعاون، الست، والثلاثون  
مما

وقال مصدر مسؤول إن سكرتارية المجلس الوطني للشعفة والفنون أرتبها قاست باجدل شاركون أربابا بالمعهد العالي. وقد تم تأجيل الملتقى بسبب تأخر وصول الأبحاث، حيث لم تتلق سكرتارية المجلس ثمانية أبحاث كان بعضها بحث حول تاريخ الشعفة فصرها إلى دولة الامارات العربية المتحدة. وسبقه بحث سيد العربي

**اقراء غداً :**

• قراءة في مجموعة ، عشية ، أسلمى مطر سيف  
• في الشعر



عبد الرضا  
السجواني

• تكهن مسبق للاكتئاب السعيد واخفاق قصصي فاجع

قرأت قصة عبدالرضا السجواني، السعيد المكتئب، والمنشورة في  
البيان الثقافي، منذ أيام، فأعجنتني مستواها القصصي الضعيف جدا  
وبتناؤها الركب تركيبي فمطلا، والذي تناقض مع تلقائيته الانهيار  
القصصي للمسجع بعقوبة التشكل البثاني والتخيل.  
فالحاصل عبدالرضا السجواني، تعاضل مع قصته تعامل متكافأ  
وَجْه بتقصيل لم يثبت الى روح القصة ومضمونية حدثها

لقد أراد عبدالرشاد أن يكتب قصة واحدة واقعية مليئة بتفاصيل من معاناة الضميمة «جاسم محمد صالح» لكنه اختفى كثيرا وكثيرا فطلب القتل القمعي وقتل الانتقام الأليقاس «الفرغولي»، فمعتطف فرغول، هذا النموذج الذي يحاكم أخلاقه الصادم، لم يستطع عبدالرشاد أن يجاريه أو يقارب دلالته، فأنهى إلى التصفين الباقي من التمييز. وهكذا بدت لي قصة «السعيد المكتوب» بعد قراءتها المتمعنة أشبه بنقطة نمت تحت طائلة الأروام مرعية وخلفية، في صلاتها مع الحقيقة لتصل محيطها التفاصيل الشافية الزائدة؛ فقد آمن عبدالرشاد في اجترار الؤادك التصفية في قصته بقية أفاعنا بمصانة الضميمة «جاسم» في استماتة للصوصل إلى البيت الحكومي، لكنه لم يقلع إلا في تزويدنا، بصل ريك ومخلل من الداخل وباستفثار سؤال واضح وتعبيريتها.

**أولاد هارننا**  
**المصادرة في مصر..**  
**هل تتفرق؟**

القاهرة - فوزي سليمان،  
علم أن رئيس تحرير مجلة شهيرة  
تعدد مساهمات دالة في مجالي

مطروحاتاً للطلبة وعند الكاتب نجيب محفوظ بعد أن أنهى بجائزته نوبل أن ينشر روايته «أولاد حارتنا»، ولكن الكاتب كبرياء رجاه أن يصرف النظر عن نشر هذه الرواية. والاعرف أن «أولاد حارتنا» كتبها نجيب محفوظ عام 1944 ونشرت سلسلة على صفحات جريدة «الأحرار» اليومية منذ عام 1946 بعد نشرها في كتاب، ولكنها طُبعت في بيروت وشرعت نسخ كثيرة منها إلى القاهرة.»

لليهود، وقال إدريس إن محفوظ  
حصل على الجائزة بعد ترجمة  
أعماله وخاصة إن "رقائق المدى" هي  
الرواية الوحيدة المترجمة إلى  
السويدية. وقد أبدى إدريس استياءه  
لعدم نشر محفوظ لإسمه من أبناء  
أسماء الأدباء الكبار الذين وجد أنهم  
حقن في الجائزة نسيول وطه  
أخمين، وبنو علقمة وتوفيق الحكيم.

**بليبل  
الروض  
يفنسى**

شعر

د. أحمد أمين المصني

لحن ترد رقة وحناها  
غذاء في روض الفاتن بلبل  
تترنج الأمات في لباعنه  
وتكاد ترشفه النفوس سلافة  
وتساقبت زمر الحسان مواكب  
أثرو صبا قد برا من الهوى  
للغنج هنا وللدلال وللغنى  
الباكيات الضاحكات تلبعا  
الراميات من اللواظظ اسمها  
الذائرات غداثا من طيها  
للشامات الأسرات بصرها  
ان نشئن اوردن الفتى بصرأ  
لهن اللواتي قد أثرن لنا هوى  
شقت مرارته لحسن فانه  
لله ترك يا بن حاضر من فتي  
قد طبت طبعها غافلت مرتأ  
ألقوا القريض فقلت فيض مشاعر  
أضحى من الوتر للارم رقعة  
ما الشعر حشجة ولعبة عابث  
هو جرح قلب نازف وتأوه  
أبرى بهذا بلبل بل شاعر  
شاجيته عاكبه متلعسا  
فاثرت فيه من الكوام فابصري  
قد كان عن دنيا الكمال مهجرا

أصيبت  
القصة  
بالتورم  
أو المرض  
التفصيلي

علم :

سليم  
عطر  
سيف

ولو ان الكاتب اخبرنا ان  
الشخصية تعاني من مشكلة او قلق  
واضح سببه، لافتننا (فنيا) لكنه لم  
يتطرق الى ذلك وانما كلف  
الشخصية ان تتحمل النهاية الصوية  
في ذهن القاص.

كما فعل الكاتب كيفية سيطرة  
هذان الشعوران لدرجة ان اقصي  
القصص سياتهمو الخواص التقضيي  
وانتقلت تمام اساسية افعالي الجملة  
القصة: ان يبالغ اكثر في تصوير  
الحالة الجذبة البسيطة الى الشخصية  
فهو في العمل يرد التنهية بسلامة  
واعتور، وبالي البيت خجل كيف يدخل  
الى زوجته بشعرية... والى هنا  
البشرى (اعتباطية) تامة حتى من  
نوع انشامة افاترة.

حتى الزوجة منعت نفسها من  
الزوجة الابودية حسب نفسها  
الكاتب لماذا منعت نفسها ، ولعلها  
والذا لم يعطها الكاتب الحق في التعبير  
عن نفسها ؟ انك ايضا على الرغم  
من انه لم يخبرنا بمدى جدية الزوجة  
لكي نتخى ان تعبر عن فرحها ،  
وتمن هذا التفصيل لم يطلع  
علينا الكاتب ولا يفقه ركبة في  
مرونتها الصعبة واضعها اللغوي  
حتى اقترت لغة اللص من لغة  
المعشوش ، الوهمي ، العاصدة جدا  
والمتكلمة وبقية ادق ، العامية  
واللائقة عديدة ، زملاؤنا في اعادة  
لتناهيهم الحارة ..... وها هو ذا كيفما  
يرد..... حثت الام ابدا على  
تكلمة بكم غنائهم..... وهو يشعر  
بما يتكلم كأنه لا يشعرها.....  
بعد شعور الفرح والحنن ، بقلنا  
الكاتب الى معاناة الشخية من  
بنيتها ، هذا البيت المتداعي لماذا لم

طالب  
ترب  
طفال  
شباب

شؤون لمعرض كتب الأطفال والشباب في مدينة الدورات والانحناءات الكثيرة الأمهات، أهل أول مرة منذ ٢٠١٤م - حشاً كبيراً ومجاميع تنتظره بفارغ الصبر. وفي سياق مواكبتنا حدث نسجل بداية هاتين العتبتين:

الذي كان يكتب سابقاً فوق المخل، ممنوع

على مؤلفات وكتب الأطفال الصغار،  
كتب من صور، كتب للقراء  
النشائيين، للمراقبين والشباب  
الناضج.

الأطفال! لماذا تكثر المؤلفات  
مؤخراً لهم خصوصاً... وللمشايخ؟  
الأنهم يفضون الزمان في ميدان النشر؟  
هم الذين سيمبرون القراءة في الندو...  
في القرن الحادي والعشرين. ومنذ  
٢٥ سنة، ومعصر برولونيا يركد  
تباعاً أن المراقبين والأطفال هم  
الذين يبتاعون الكمية الأكبر مما  
يعرض من كتب ومؤلفات، وهم  
بالقاي الذين يرغب قطاع النشر  
أغواهم وإغراءهم. في بولونيا  
اجتمع على هامش المعرض ليوسين  
ميتالينين بعدة من الباحثين  
ليداروا وضع أعاصيرهم وذلك تمت  
شماره أقرأ... قبل أن نقرأ، حيث  
لاحظوا أن السنوات الأخيرة حملت  
خطورة هامة في مجال النشر جعلت  
الأشرطة المسجلة التي تحفظ عليها  
الطومات المختلفة وتعلم اللغات  
وأشياء أخرى... فتسبب في هجر  
قطاع هام من القراء للكتاب  
الطوي.

كوكوريكو! أما نحن في فرنسا -  
قال الناضرون الفرنسيون - فقد  
ربحنا! إن الجناح الفرنسي في  
المعرض والذي يكون مقفراً في  
العادة، حفل هذه السنة بالقراء  
اللائين أمام رفوفه. فمعرض عام

## الناشرون

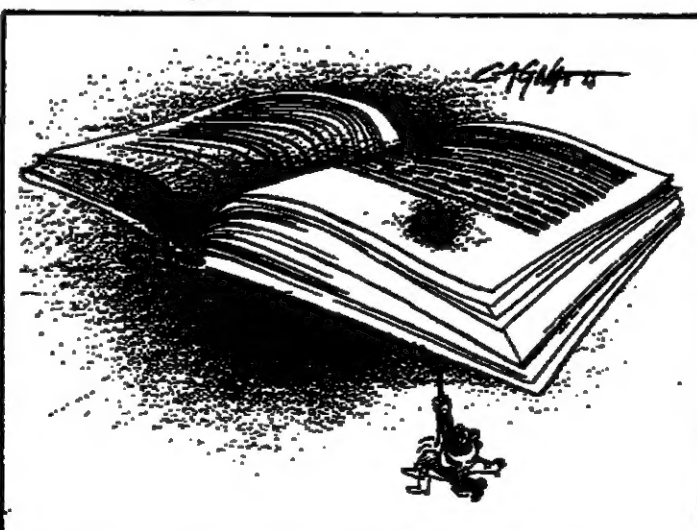
### صانعو ثقافة القرن المقبل

شكر الجميع من ناحية ثانية لجامعة مدينته بولوتسكي التي اعتادت هنا العام مشاركة الكلية والفئة والفرقة الخاصة في العرض، حيث يوجد اتحاد في كثير من أساتذتها مثل لويجي كالافاني، كما توجد بعض الشعراء كالكامل في جائزة نوبل لعام ١٩١٤ جيورجي كراكوفسكي، والعالم أيريدو الذي لفت لجمهوره بمشاركته مميزة عبر مجموعة العلمية الرائعة للجمعية، كتيب، طالب، ومرسوم في جامعة بولوتسكي ١٩٨٨ - ١٩٨٨، تلك اللوحة - النليل التي

لاحظوا نقطة ذلك المعلق النائم سابقاً - اليابان - والذي أمضى العالم أيضاً بروعة تقنية الطباعة فيه - فاليابان يعرف أن يقدر، أن يصنع، بل أن يبدع - ولقد سدد - ربما - جاء الناشر الفرنسي بيار مارشان إلى يولوفيا ليتعاون مع يابانية شابة - ساجارة من مدرسة اللوفر - واسكو - سائو، التي ألهمت دار «غاليلمار» ما - معنى اللؤلؤ في اليابان - وعند اليابانيين، مما حسن له حركة البيع والشراء -

خمس وعشرون سنة، عمر طويل وخبرة أقيمت التأثرين كيف يقدم الكتاب الصور للطفل... ثم إن كل شيء جذاب وناعم في بولونيا ١٩٨٨... حتى لو شئنا بعض مجموعات بيوت الطباعة المشاركة... فلسي العررض ملهح الديناصور والروبوت حيوان القرنين المشرقة وإسنان السقيلب الألي... وفي عسودة إلى الاستقبال ذات الطابع الكلاسيكي تلخص إعادة نشر الأخوة غريم و"البنشويكو دوكولويو" لفورانتين إيانوساتي مؤلف "الوردة البيضاء" هذا وفي معرض بولونيا نستنتج أن كل شيء تغير على عهد صعيد كتاب الأطفال في النصف الثاني من القرن العشرين؛ فالعبرقي في هذا المجال المدع الفرنسي جورج ساندان الذي كثيرا ما أتق بعضا من معارض بولونيا السابقة، أضاف لطبوعاته كتباً ذات مس عاقليقة دافقة تجاه الأطفال... بل وكلمت بالكتاب قبل تطرق إلى المسرح الذي جذب

من ذلك، نستطيع أن نؤكد  
على أهمية في مجال التدقيق  
في كثير من البلدان  
إلى أنطلاقات نشر كبيرة  
للغات كالانجليزية  
أحد نشرات انجليزية  
مترجمة للهندية والبنغالية  
وقد رقم الراغبين بالاسيانية  
الكاتوليكية بعد سقوط  
فراكتو: ففصلت الكتب  
بولونيا لا تتوقف لسة تلو  
من الراغبين ما يريدونه  
كتب الطبي والطبخ  
الكويكون والمقلي بزيت  
وأشرب من الشاترين



عرض هذا العام أيضا، كانت  
بيرونياسي سبادولوني وزير  
الزباني للمعرض إضافة  
إلى إضراب شيرته، كما يمكن  
الفرع الجبل في الرسومات  
في الجدران المواجهة أحدثت  
لدى الأطفال ترتيبات  
وتعلمهم أكثر سعادة، بل  
كما تعاملوا الجبلين  
معهم، غير أن هذا كله لا  
ننخدع بسببنيات صاحبت  
نفسه مليئة معظم ناشرتي  
راقصين حين ابتعدوا مفردة  
في كتيههم لتلتللت التراب  
والكثير منهم قدما بولونيا  
لتزويج هذه الكتيب التي  
بالأغلبية بأدب الشباب، وقد  
إن نشاهد في المعرض من  
نفسه ملأنا بغير راديويهم  
مفردا أنكرافوتور، وجان كلود  
مفردا دار غراسيه الذي يعتبر  
من طوبل كدخول في البيت  
والأكبر شهرة وكثافت ذات  
يأمر بين المير الشرف في دار  
والنقل في الدوام بين  
والويات المتحدة، هؤلاء  
في جميعا يأملون بالحصول  
نفسه، من غير أن يتعمق،

من هؤلاء الناشئين ظهر أنه  
دورية أميركية شهرية في ٢٠٠  
"بيلترز ويكي"، تنشر قوائم  
ومتغيرة لطبوعاتهم التي  
حسبما قالوا في الدورية -



علمت (البيان)، ان أزمة خليفة وقعت أمس الاول عندما قرر السُّلُوفُون  
الانفصاح للظفر لكره القمم ان يقدم مستعجلاً يفضي الخليج بعيدا عن  
النفوذ الأجنبي للمشركه. واغراضه بين فليان سكرتير الاندلس الاسوي  
فاروق بونو رئيس لجنة الحكم نظرا لاندلس حكم السلطنة بنفس  
الاسم. وتقبل سلطان خالد استقامته لاقامها معه وجود حاسبية في  
البلاد. واستمرت المفاوضات وتلاها طويلا وانتهى بقرار صارم من بونو  
بجمع الحكم الى فنك شيرتون وتترك فنك الخليج كالمشتب  
ونظر. وتقبل الصغار على الحكم نظرا لاندلس استقالوا الى فنك الذي يقدم  
رئيسه رؤساء الوفود والاعلاميين وضوء السلطنة. وتلقوا تعليمات بعد  
الاجتماع الى احد. والجلوس معا بشكل جماعي في صالة الفندق.. وانتهت  
الاجتماعات.

دولة كأس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم

**حتى الآن**

بلغ اعداد الاعلاميين الذين يتولون اليوم الى الدوحة للتغطية البطولية ٢٣ اعلاميا منهم ٢٧ من السعودية و ١٢ من الامارات.

نذكر القوم قد تم اعدادهم ولدى يقين ان بعد انتهاء بطولته حاسي الاسم الاسوييه... وعلمت «البليان» ان الشيخ عبدالله بن خليفة سيصبح رئيسا للاتحاد ويجمع بين وبين رئاسته للجنة الاولمبية والاتجاه في الدعوة كما علمنا ان ريق على رأس الاتحاد القطري شخصية مامة ذات ثقل معين..  
وانه يتم دعوة من الوجوه الجديدة التي لم يسبق لها دخول لاتحاد كرة القدم من قبل... وعلمت «البليان» ان ناصر العلي مدير البطولة... مرشح لتولي منصب نائب الرئيس بعد نجاحه في تنظيم البطولة.

اخذلتها اللجنة المنظمة اسفهم هذه الايام واختصارا  
صالحين عل .. زواجه... وتقرأ انه لم يخطر لي اللوحة سوى ثلاثة ممثل قطر حتى الان فقد اتيت الدورة

ومن الجوانب التي تهتم بها اللجنة حاليا هي عدم تحميل الدول المستفيدة اي نفقات مادية باهظة حتى ولو اضطر بها الأمر الى اقامة الدورة في معهد أو مدرسة.

عيون الحكام مسطرة في هذه  
بطولة على حركات اللاعبين  
المتشوفة، كإهداء الاصابع  
الارتفاع على الأرض بشكل مثير  
والتهليلات الصريحة  
في صرختهم لهم انذار كل من  
يعمل، الإصابة أو كل من يدعي  
اعتناء عليه، وأيضا كل من  
يثير الجماهير ويخضع للحكام،  
تحت الترافف كلها مدرجة تحت  
ذات سوء السلوك.

100







## محمد بن سليم يؤكد اشتراكه برالي طيران الإمارات - دبي الدولي

عاد بطن الجيوب محمد بن سليم إلى أرض الوطن يوم الجمعة الماضية بعد رحلته الأخيرة إلى ألمانيا لمراجعة أطبائه هناك بخصوص حالته الصحية. وقد حمل معه مؤازرة طبية الاختصاصي بالسباح له بالقيادة والقيادة في رالي دبي الدولي بعد تامله للشفاء من خلال فترة النقاهة التي أمضاها مركزاً الضمانات لأبلاستكية والتي

لأحده سلسلة سباقات الشرق الأوسط على أنه يمكن احتساب أفضل خمس نتائج من أصل ستة دورات في البطولة.

وكان رولان مورغان، الحائز على لقب ملاح العام في غاية الشوكة والسعادة ليكون قائد تويوتا الجارية. وقد صرح بكنة إيرلندية قاتلاً: «بان السيارة في غاية الكمال كما ان الراليل في هذا العام جيدة بعض الشيء - بعض النظر عن بعض المراحل القاسية، إلا أنه لا شيء يدعو للمشاور».

ويطلق فريق تويوتا برعاية طيران الإمارات، بي بي، بريفي

ومارلورو والذي أحرز لقب بطولة المصنمين لرابلي الشرق الأوسط

للرعة الثالثة لبلده.

وبالرغم من أن منافسه العنيد

سيد الهاجري يتقدم عليه بخمس

نقاط، إلا أن الميدان مازال مفتوحاً

لتحديد لقب بطولة السائقين وإذا

تم ذلك فإن تويوتا ستكون قد

اكتملت وأحرزت جميع ألقاب

البطولة.

وقال أحمد بن خليفة، «سكون

هناك مطاردة مثيرة جداً، وبخاصة

مع وجود منافسين أقوياء آخرين

مثل توني جيورجيو المفضل من

عمان والليثاني ميشيل صالح».

ويعتقد أحمد بن خليفة أن عدة

مراحل خاصة من مراحل الرالي

ال ٢٨ ستكون صعبة جداً بالنسبة

للسيارات التي يزيد عددها على

٤٠ سيارة، والتي ستستغرق في

الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم

الخميس من أمام فندق حياة

ريجنسي دبي.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة

مباح يوم الجمعة المقبل سباق

بطولة الدولة فرقي ضد الساعة

للناشئين في مرحلته الثالثة والتي

تقام على كورنيش بحيرة خالد في

الشارقة وسيكون السباق لمسافة ٣٠

كيلومتراً.

سباق لاختراق الضاحية

بالمناطق الشرقية غدا

يقيم قسم الأنشطة الترفيهية

بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية

مباح غد الأربعاء سباق لاختراق

الضاحية على مستوى مدارس

المنطقة الشرقية للمرحلتين

الاعدادية لاسافة ستة كيلومترات.

وللتأهولة لاسافة ثمانية كيلومترات.

ويأتي هذا السباق ضمن

استعدادات بطولة الدارس لاختراق

الضاحية على مستوى الدولة

لاختيار أفضل العناصر.

وتشارك في السباق خمس

مدارس ثانوية وتسع مدارس

اعدادية.



محمد بن سليم.

للقيادة من أجل الفوز والمحافظة

على لقب بطلة الشرق الأوسط

للمرة الثالثة لبلده.

وبالرغم من أن منافسه العنيد

سيد الهاجري يتقدم عليه بخمس

نقاط، إلا أن الميدان مازال مفتوحاً

لتحديد لقب بطولة السائقين وإذا

تم ذلك فإن تويوتا ستكون قد

اكتملت وأحرزت جميع ألقاب

البطولة.

وقال أحمد بن خليفة، «سكون

هناك مطاردة مثيرة جداً، وبخاصة

مع وجود منافسين أقوياء آخرين

مثل توني جيورجيو المفضل من

عمان والليثاني ميشيل صالح».

ويعتقد أحمد بن خليفة أن عدة

مراحل خاصة من مراحل الرالي

ال ٢٨ ستكون صعبة جداً بالنسبة

للسيارات التي يزيد عددها على

٤٠ سيارة، والتي ستستغرق في

الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم

الخميس من أمام فندق حياة

ريجنسي دبي.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة

مباح يوم الجمعة المقبل سباق

بطولة الدولة فرقي ضد الساعة

للناشئين في مرحلته الثالثة والتي

تقام على كورنيش بحيرة خالد في

الشارقة وسيكون السباق لمسافة ٣٠

كيلومتراً.

سباق لاختراق الضاحية

بالمناطق الشرقية غدا

يقيم قسم الأنشطة الترفيهية

بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية

مباح غد الأربعاء سباق لاختراق

الضاحية على مستوى مدارس

المنطقة الشرقية للمرحلتين

الاعدادية لاسافة ستة كيلومترات.

وللتأهولة لاسافة ثمانية كيلومترات.

ويأتي هذا السباق ضمن

استعدادات بطولة الدارس لاختراق

الضاحية على مستوى الدولة

لاختيار أفضل العناصر.

وتشارك في السباق خمس

مدارس ثانوية وتسع مدارس

اعدادية.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة

مباح يوم الجمعة المقبل سباق

بطولة الدولة فرقي ضد الساعة

للناشئين في مرحلته الثالثة والتي

تقام على كورنيش بحيرة خالد في

الشارقة وسيكون السباق لمسافة ٣٠

كيلومتراً.

سباق لاختراق الضاحية

بالمناطق الشرقية غدا

يقيم قسم الأنشطة الترفيهية

بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية

مباح غد الأربعاء سباق لاختراق

الضاحية على مستوى مدارس

المنطقة الشرقية للمرحلتين

الاعدادية لاسافة ستة كيلومترات.

وللتأهولة لاسافة ثمانية كيلومترات.

ويأتي هذا السباق ضمن

استعدادات بطولة الدارس لاختراق

الضاحية على مستوى الدولة

لاختيار أفضل العناصر.

وتشارك في السباق خمس

مدارس ثانوية وتسع مدارس

اعدادية.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة

مباح يوم الجمعة المقبل سباق

بطولة الدولة فرقي ضد الساعة

للناشئين في مرحلته الثالثة والتي

تقام على كورنيش بحيرة خالد في

الشارقة وسيكون السباق لمسافة ٣٠

كيلومتراً.

سباق لاختراق الضاحية

بالمناطق الشرقية غدا

يقيم قسم الأنشطة الترفيهية

بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية

مباح غد الأربعاء سباق لاختراق

الضاحية على مستوى مدارس

المنطقة الشرقية للمرحلتين

الاعدادية لاسافة ستة كيلومترات.

وللتأهولة لاسافة ثمانية كيلومترات.

ويأتي هذا السباق ضمن

استعدادات بطولة الدارس لاختراق

الضاحية على مستوى الدولة

لاختيار أفضل العناصر.

وتشارك في السباق خمس

مدارس ثانوية وتسع مدارس

اعدادية.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة

مباح يوم الجمعة المقبل سباق

بطولة الدولة فرقي ضد الساعة

للناشئين في مرحلته الثالثة والتي

تقام على كورنيش بحيرة خالد في

الشارقة وسيكون السباق لمسافة ٣٠

كيلومتراً.

سباق لاختراق الضاحية

بالمناطق الشرقية غدا

يقيم قسم الأنشطة الترفيهية

بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية

مباح غد الأربعاء سباق لاختراق

الضاحية على مستوى مدارس

المنطقة الشرقية للمرحلتين

الاعدادية لاسافة ستة كيلومترات.

وللتأهولة لاسافة ثمانية كيلومترات.

ويأتي هذا السباق ضمن

استعدادات بطولة الدارس لاختراق

الضاحية على مستوى الدولة

لاختيار أفضل العناصر.

وتشارك في السباق خمس

مدارس ثانوية وتسع مدارس

اعدادية.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة

مباح يوم الجمعة المقبل سباق

بطولة الدولة فرقي ضد الساعة

للناشئين في مرحلته الثالثة والتي

تقام على كورنيش بحيرة خالد في

الشارقة وسيكون السباق لمسافة ٣٠

كيلومتراً.

سباق لاختراق الضاحية

بالمناطق الشرقية غدا

يقيم قسم الأنشطة الترفيهية

بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية

مباح غد الأربعاء سباق لاختراق

الضاحية على مستوى مدارس

المنطقة الشرقية للمرحلتين

الاعدادية لاسافة ستة كيلومترات.

وللتأهولة لاسافة ثمانية كيلومترات.

ويأتي هذا السباق ضمن

استعدادات بطولة الدارس لاختراق

الضاحية على مستوى الدولة

لاختيار أفضل العناصر.

وتشارك في السباق خمس

مدارس ثانوية وتسع مدارس

اعدادية.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة

مباح يوم الجمعة المقبل سباق

بطولة الدولة فرقي ضد الساعة

للناشئين في مرحلته الثالثة والتي

تقام على كورنيش بحيرة خالد في

الشارقة وسيكون السباق لمسافة ٣٠

كيلومتراً.

سباق لاختراق الضاحية

بالمناطق الشرقية غدا

يقيم قسم الأنشطة الترفيهية

بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية

مباح غد الأربعاء سباق لاختراق

الضاحية على مستوى مدارس

المنطقة الشرقية للمرحلتين

الاعدادية لاسافة ستة كيلومترات.

وللتأهولة لاسافة ثمانية كيلومترات.

ويأتي هذا السباق ضمن

استعدادات بطولة الدارس لاختراق

الضاحية على مستوى الدولة

لاختيار أفضل العناصر.

وتشارك في السباق خمس

مدارس ثانوية وتسع مدارس

اعدادية.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة

مباح يوم الجمعة المقبل سباق

بطولة الدولة فرقي ضد الساعة

للناشئين في مرحلته الثالثة والتي

تقام على كورنيش بحيرة خالد في

الشارقة وسيكون السباق لمسافة ٣٠

كيلومتراً.

سباق لاختراق الضاحية

بالمناطق الشرقية غدا

يقيم قسم الأنشطة الترفيهية

بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية

مباح غد الأربعاء سباق لاختراق

الضاحية على مستوى مدارس

المنطقة الشرقية للمرحلتين

الاعدادية لاسافة ستة كيلومترات.

وللتأهولة لاسافة ثمانية كيلومترات.

ويأتي هذا السباق ضمن

استعدادات بطولة الدارس لاختراق

الضاحية على مستوى الدولة

لاختيار أفضل العناصر.

وتشارك في السباق خمس

مدارس ثانوية وتسع مدارس

اعدادية.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة

مباح يوم الجمعة المقبل سباق

بطولة الدولة فرقي ضد الساعة

للناشئين في مرحلته الثالثة والتي

تقام على كورنيش بحيرة خالد في

الشارقة وسيكون السباق لمسافة ٣٠

كيلومتراً.

سباق لاختراق الضاحية

بالمناطق الشرقية غدا

يقيم قسم الأنشطة الترفيهية

بإدارة المنطقة الشرقية التعليمية

مباح غد الأربعاء سباق لاختراق

الضاحية على مستوى مدارس

المنطقة الشرقية للمرحلتين

الاعدادية لاسافة ستة كيلومترات.

وللتأهولة لاسافة ثمانية كيلومترات.

ويأتي هذا السباق ضمن

استعدادات بطولة الدارس لاختراق

الضاحية على مستوى الدولة

لاختيار أفضل العناصر.

وتشارك في السباق خمس

مدارس ثانوية وتسع مدارس

اعدادية.

سباق ناشئي الدولة

للدرجات يقام الجمعة





## روح جديدة لسي البطولة

روح جديدة يلهمها الزائر هنا في الدوحة فجميع أعضاء اللجنة المنظمة من الشباب القطري المتفاني.. كلهم تطوعوا للعمل مجاناً وبدون مقابل.. من أجل إنجاز بطولة كأس الأمم الآسيوية.. يقول الدكتور مصطفى دياب مقرر اللجنة المنظمة أن ١٨٥ شاباً تقدموا للعمل التطوعي فاختارنا منهم ١١٠ فقط كنا نحتاجهم وأيضاً لهم دورات لتزويدهم بالعمل التنظيمي.. وهم يعملون الآن المقاتل لن يزيد عن شهادة تقدير تحمل توقيع رئيس اللجنة المنظمة.. بقي أن تعرف عزيزي القارئ أن هؤلاء المتطوعين متفرغون للعمل بقرار اميري ويصلون في خدمة البطولة ٢٠ ساعة في اليوم والابتسامات مرسومة على وجوههم.

كأس أم آسيا التاسعة ١٩٨٨ - الدوحة - قطر



9TH ASIAN CUP 1988 DOHA / QATAR

## اختبارات كوبر صارمة جداً

• ممنوع المشي للحكام خلال اختبارات كوبر!! هذا القرار أعلنته لجنة الحكام الدولية في اجتماعها الأخير ببروكسل. وستكون الاختبارات عنيفة جداً وصارمة جداً فخلال ساعتين يجب أن يخوض الحكام ستة اختبارات بدون ميلة لتقاطق الأقدام. وهي تبدأ بسباق ٤x١٠ و٢٠٠٠ م بما لا يتجاوز ٣٥ ثانية، والعدو ٥٠ م بما لا يتجاوز ٢٠ ثانية ثم تعاد هذه الاختبارات مرة أخرى. وبعد ذلك يخوضون سباقاً لمدة ١٢ دقيقة يجب أن يقطعوا خلالها ٣٠٠٠ متر!! والمقومات صارمة.. أي حكم يخفق في أي اختبار.. يرحل إلى بلده.. بدون تأخير ولا معاملة.



• رقصات الفنون الشعبية في برفة حفل الافتتاح



• لاعبو سوريا يطالعون «البياض» ويبنون رئيس بعثتهم فاروق سريه



• جنود مجهولون في سكرتيرة البطولة



• العمل على قدم وساق في كل مكان



• الصينيون يشيرون معروضات الفندق



• العلاقات العامة.. ومناقشة حول الطرق التي ستستخدمها الفرق في سيرها



• الفريق القطري يتدرب بعيداً عن العينين وكاميرا «البياض» شهده



• الخيول العربية الأصيلة تشارك في الافتتاح



## خوفاً من عيون الفضوليين قطر يتدرب مبكراً بالصباح وسياسة بوركيبو لم تجد قبولة

يبقى واضحاً في الدوحة عدم الارتياح لسياسة بوركيبو مدرب المنتخب القطري.. ويعود ذلك إلى نتائج الفريق في بطولة الخليج التاسعة الأخيرة والتي جاءت مخيبة لآمال القطريين. وجاء استقرار بوركيبو صمته أخرى.. والمصابون ينتظرون نتائج المنتخب في البطولة الآسيوية ليحكموا على بوركيبو هل يستمر أم يرحل؟

الصحافة القطرية انتقدت تشكيلة الفريق في آخر المباريات التجريبية التي أقيمت يوم الجمعة الماضي أمام نادي «فولنم».. فقد أشرك بوركيبو اللاعبين غير الأساسيين مما أثار الانتقادات. لكنه صرح بأنه أراد تجربة اللاعبين قبل أن يعلن القائمة النهائية للمنتخب.

وفي نفس الوقت الذي بدأ فيه ولم تقتصر هذه المحاولات على الران فحسب بل شملت أيضاً مقر إقامة الفريق القطري في جميع الفرق بفندق الخليج بعيداً عن جميع الفرق المشاركة والتي خصص لها فندق رامادا. بوسط المدينة ويرى المسؤولون باتحاد الكرة القطري أن الأمر ليس عزلاً للفريق أو حرجاً نفسي.. بل استمرازا لاستقرار اللاعبين الذين سيبدأوا معسكرهم الداخلي في نفس الفندق ولم يشأ المدرب أن ينتقلوا منه إلى هذه وجبة نظراً.



محمد حنظل. والبطولة العربية بالامارات ادريس سارا ادر نائبي كأس أم افريقيا شارك في البطولة العربية وبالإضافة إلى ادارته العديد من المباريات في بطولات افريقيا المختلفة.

المنتخب القطري يتدرب وحده باللاعبين الرسميين. المنتخب القطري الوحيد الذي يسمح له بالمران على الملاعب التي سقام عليها مباريات البطولة ليستدرب عدا بلعب نادي قطر ويوم الخميس يلعب النادي الأهلي، أما باقي الفرق فممنوع نهائياً ذلك بالنسبة لها.

الحرب الصيني-الهندي... فوجي... بالصفين... بلقون... وسانو... فريه... لا يجد... الانجليزية... ويحدث... فقط... وأشار إلى... شخص آخر فهو... أنه المرحوم... فتوجهوا إليه... ولكن كانت... المفاجأة أن الرجل... يتحسث بلفة... أخرى... ولكنها لم... أسوية غير... مفروقة... فانسروا عنه.

## الدوحة «٨٨» بلاخسارة مادية

لم يعد تنظيم البطولات الكبيرة مشكلة ولم تعد عبئاً مادياً يخرج الدول المضيفة ولم يعد بالامكان تهرب الدول من احتضان التجمعات الرياضية فقد راح أوان الخسارة المالية من جراء التنظيم الرياضي وأصبح بالامكان الخروج من هذه السائل العنق بريح مادي أيضاً، هذا ما يقولون في الدوحة وسعته من المسؤولين القطريين.. أنها تجربة جديدة بالمتابعة.

ولم يعد ان بطولة الامم الآسيوية لم تبدأ بعد، إلا أن البوادر تؤكد نجاح قطر تنظيمياً بفضل ما يتوفر لها من كوادرات إدارة محكمة هم في الأساس شباب قطري من الأسرة الرياضية اكتسبوا الخبرات الإدارية بفضل البطولات والدورات الصديدة التي نظمها قطر خلال السنوات القليلة الماضية ليس في كرة القدم فحسب بل على مستوى جميع الألعاب.

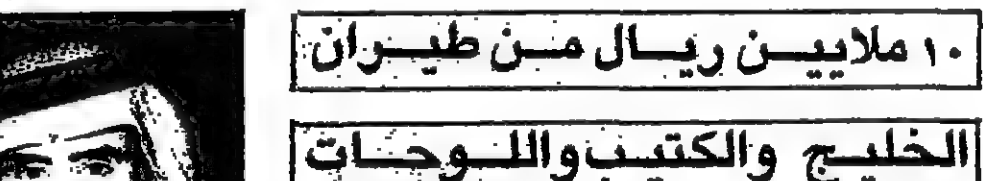
لجأت قطر إلى دعم البطولة والاتفاق عليها مقابل الدعاية وكانت ضربة معلم من الأخوة القطريين عندما وقعوا عقدا مع شركة طيران الخليج تدفع بمقتضاه أربعة ملايين ريال للجنة المنظمة إضافة إلى تحملها أعباء انتقالات خمسة منتخبات من بين العشرة المشاركة وهي الامارات والسعودية والكويت وسوريا والبحرين وفوق ذلك تحملت الشركة مصاريف إقامة بعض أعضاء ضيوف البطولة ولجان فرعية وحكام بفندق الخليج الذي تملكه.

كذلك... كتيب ناهج جداً... ليس هذا فقط فبناك كتيب البطولة أنه مصدر فخر للجنة الإعلامية التي يرأسها الزميل سعد المريخي. هذا الكتيب حقق خلاصاً مادياً قدره ثلاثة ملايين ريال!! أي والله ثلاثة ملايين بفضل الاعلانات التجارية التي تضمنتها ويمكن القول أنه لولا الدعم الحكومي لما حقق الكتيب هذا العائد، فقد تدخلت الجيات المسؤولة لحث الشركات التجارية على الاعلان عن منتجاتها في الكتيب وهكذا يجب أن تكون المساندة الحكومية.

وكان الاتحاد الآسيوي قد راعى التنوع في اختيار هؤلاء الحكام وأن يكونوا من الصفوة الجيدة.. حيث نجد أن الستة الذين اختارهم الاتحاد من خارج القارة هم جورج كوتسي الذي شارك في نهائيات كأس العالم بالكسك عام ١٩٨٦ وأدار لقاء منتخب العراق وقطر في تصفيات البطولة والذي أقيم في كاتكا كما شارك في نهائيات أمم آسيا سنغافورة. أركي فريديريكسون.. شارك في نهائيات كأس العالم بالكسك.

## ١٠ ملايين ريال من طيران الخليج والكتيب واللوحات

عالم آخر من عوامل نجاح قطر في تنظيم البطولة بدون التفرش لخسارة مادية وهو التزامها الشديد والشام بالبورج الآسيوية وخاصة عدم استغنائها أي أعداد إضافية عن البعثات الرسمية والحددة في اللوحة ٢٤ شخصاً في البعثة الواحدة وفي نفس الوقت فتحت فنادقها بأسعار مخفضة لن يرغب بالحضور. وضمن هذا الإطار جاءت الدعوات



اعان العديد فاروق بوظو رئيس اللجنة العليا للحكام الآسيوي لكرة القدم رئيس لجنة حكم البطولة.. بان المباريات سوف يديرها ١١ حكماً فقط بعد اعتزال حكمان عن عدم إمكانية الحضور هما الأنونيسي سوتويو وسنجا السغافوري.. أما الحكام المشاركون فهم خمسة محايين من آسيا هم صلاح كريم العراقي، أحمد باش، الأردن، ستيفن أوفاش، «ماليزيا»، طومسون كاشان، هونغ كوخ، وسيد حكيم من الهند.

أما باقي الحكام فتلاثة منهم من قارة أوروبا وهم الفرنسي ميشيل فورتو، الإنجليزي جورج كوتسي والسويدي إريك فريديريكسون.. وأثنان من قارة افريقيا هما محمد حنظل الجزائري وادريس سارا الموريتاني وحكم واحد من امريكا اللاتينية هو مورو فاست.

وكان الاتحاد الآسيوي قد راعى التنوع في اختيار هؤلاء الحكام وأن يكونوا من الصفوة الجيدة.. حيث نجد أن الستة الذين اختارهم الاتحاد من خارج القارة هم جورج كوتسي الذي شارك في نهائيات كأس العالم بالكسك عام ١٩٨٦ وأدار لقاء منتخب العراق وقطر في تصفيات البطولة والذي أقيم في كاتكا كما شارك في نهائيات أمم آسيا سنغافورة. أركي فريديريكسون.. شارك في نهائيات كأس العالم بالكسك.

## قالوا.. والله اعلم!!

ان بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الآسيوي وجد كل ما يشاء في بطولة آسيا بالبطولة.. فكل ما طلبه تمت تلبية دون مناقشة. ابتداء من اصراره على حضور سكرتارية الاتحاد الآسيوي للبطولة فترة البطولة انتهاء بزوجته.. مروراً بالكتيب الفاخر الذي خصص له بالفضيق تاهيك عن الجناح.







# الاعلان الفلسطيني . في عيون الصحافة الاسرائيلية

• ما لم يدركه البعض:

**البيان الفلسطيني يتضمن استعدادا للتوصل الى تسوية شاملة للصراع**

وقد هبت هذه الافكار خيال الجيم وفورت. عرفات. وفيه مؤسس فتح، الحق بياكورة النضال الفلسطيني.

ورخ سكان المناطق خلال العشرين عاما الأخيرة تحت سلطة الاحتلال، وأكثر ما سمح لهم هو تأييد قيادة منظمة التحرير بالخارج، لقد اعتادوا الاعتزاز بالقول لهم «انتم جند في ثورتنا» وكان يقصد - كما يعدي جيبكور - ضرورة انصاعهم لتعليمات رجاله.

ويأتي رد منظمة التحرير اليوم، وذلك بعد تثبيت واستمرار الانتفاضة بالاعلان عن الاستقلال الوطني، ومن هو المسؤول والمشارك في الصراع ومن هو صاحب الحق بالتأثير على التاريخ، وهذا كله يؤدي الى تنفيذ الانتفاضة.

وكانت المظاهرات الجماهيرية التي حدثت في الشتاء الماضي قد ملأت الساحة بخطوات احتجاجية محلية وبصورة عامة باحجام كبيرة حيث زادت من أهميتها صور الشبان المتحمسين الذين يشرقون الحجارة على السيارات العسكرية الاسرائيلية، وزاد ايضا مستوى الاهتمام العام بالنضال الفلسطيني.

وتأمل منظمة التحرير الفلسطينية بأن يؤدي الاعلان من الدولة الفلسطينية الى تجديده مكانتها على الساحة الدبلوماسية وبمساعدة ايضا تحسين مكانتها على الساحة الدولية، خصوصا في اوساط المنظمات الدولية بصورة عامة وربما ايضا في الولايات المتحدة او كما أسلفنا تنوي القيادة الفلسطينية تعزيز مكانتها في الخارج وعن المستوى العالمي.

ووفقا لتقديرات الذراع السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية، ستعزز جوايا - من دولة فلسطينية - من أجل قبولها بالاسم المتحدة كدولة متساوية بالحقوق مع بقية دول العالم.

وتعتمد منظمة التحرير على النفوذ الجزائري، وذلك عندما أعلنت الجزائر في أيار ١٩٧٥ اعترافا بجمهورية دولة اسرائيل، بقرار من مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، والتي خلى عن الحنف.

ووضع عرفات نصب عينيه الشروط التي وضعها هنري كيسنجر في العام ١٩٧٥، الاعتراف بوجود دولة اسرائيل بقرار من مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، والتي خلى عن الحنف.

عرفات يطلق بالون تجارب

ويضيف تسور بأن عرفات أطلق بالون تجارب عندما وافق ورجاله على قرار ١٨١ قرار التقسيم - الصادر في العام ١٩٤٧، لكن هذا الاعتراف الذي يتضمن ايضا اعترافا بوجود دولة يهودية الى جانب دولة فلسطينية، والذي يتناقض مع الميثاق الوطني الفلسطيني، وقيل بعدم ثقة في عواصم الدول الأوروبية، التي اعتبرته أقل من اللازم، ويأتي في فترة متأخرة.

وقد نجح عرفات بنيل تأييد إيطاليا في جميع الدول الأوروبية، وتأييد محدود من اسبانيا واليونان، وقد تطوع «جوليوس اندريوت» - وزير الخارجية الايطالية بالتوجه لاسرائيل بهدف نقل انطباعاته الاجابية عن موقف منظمة التحرير الفلسطينية الى اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية ووزير خارجيته شمعون بيريز.

ويشكل قبول قرار ٢٤٢ الذي يتعامل فقط مع مشكلة اللاجئين، ويتجاهل المشكلة الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني، معضلة كبيرة بالنسبة لمنظمة التحرير، إذ كيف بالامكان قبول القرار الذي يتحدث على تسوية شاملة في المنطقة ولا يتناول ولو حتى بالاشارة للمشكلة الفلسطينية.

وعلى الرغم من البيان الذي ادلى به ياسر عرفات في «استراسبورغ» في شهر أكتوبر الماضي، والذي اشترط فيه قبول قرار ٢٤٢ و ٣٣٨ في إطار موافقته على جميع قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية، أو كبدل عن ذلك بتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه بتقرير المصير، فقد اعتقد كثيرون بأنه سجد صعوبة بتسوية هذا القرار بالمجلس الوطني الفلسطيني، لكن عرفات استطاع ومن خلال الصياغة التي تمت عن حنك للقرار، المبالغة دون حدوث انشقاقات في صفوف المنظمة وارضاء المعتدلين فيها، والقول للعالم ايضا اننا نشاهدون، اننا نغير ايضا. وحتى اذا قيل بأنه اضاف لقبول قرار ٢٤٢ و ٣٣٨ فإن الحديث يدور



اجتماع المجلس الوطني بالجزائر



كيسنجر



اندريوت



جورج حبش



حواته



عرفات

## مؤرخ اسرائيلي يؤكد . البيان الفلسطيني اعطى تأكيدا بأنه لا يمكن قمع حركات التحرير بالقوة والعنف

الانتفاضة هي السبب

وكاتب «يكنز» في صحيفة «جديوت» يوم ١٩٨٨/١١/١٦ يقول: ليس صفة الشبان الكبير بين الاعلان عن الاستقلال الفلسطيني وبين الاعلان عن اقامة دولة اسرائيل عام ١٩٤٨. لكن لانا تذكرت منظمة التحرير الفلسطينية الآن وعلى وجه التحديد الاعلان عن دولة فلسطينية او الاستقلال الفلسطيني، مع انه كان بإمكانها القيام بذلك قبل سنوات. يمكن الرد بالهزة التي أحدثتها الانتفاضة باوساط التكتلات التنظيمية الفلسطينية، ووجب ان نتذكر انه طوال العشرين عاما الماضية ركزت منظمة التحرير، خصوصا منظمة «فتح» على فكرة الكفاح المسلح الفلسطيني، وقد رتبوا لثديتها ولاخذ الحقوق بالقوة، ومن المرجح ان يحدث في المرحلة الأولى تصعيد معين على المظاهرات والقاء الحجارة الحارقة، وذلك بهدف تعزيز الطاقات المراكمة وبعد ذلك ستخبر هذه النشاطات وتبقى في مستوى متدني لفترة غير معروفة. أما الجبهة الثانية التي يمكن ان يترك القرار الفلسطيني آثاره عليها، فهي اعمال العنف، وقد أقر الماركسون في مؤتمر الجزائر يوم امس قرارات مؤتمر القاهرة، الذي يدعو للاعتناء عن عمليات العنف في الخارج.

فتحى البرقاوي

المؤرخ الإسرائيلي يقول: واجرت صحيفة «يديوت» احرونوت، يوم ١٩٨٨/١١/١٦ مقابلة مع المؤرخ «بروفيسور شاول فرلندر» من جامعة تل ابيب حول نفس الموضوع هذا، وهو ان هناك طبل في التاريخ لهذا البيان؟ لا اعرف في التاريخ نموذجا كهذا، ولم افكر بهذا النوع من الاعلان عن الاستقلال، والذي يؤكد ان شعبا يفقد لارض وحتى للحكومة في المنفى يعلن عن استقلاله. ما هي القيمة التاريخية لهذا الاعلان؟ لا ريب في أنه يتضمن اطارا رمزيا هاما، ان اعلان الاستقلال الفلسطيني يتضمن الكثير من المشاعر المرهقة، ولا يتضمن هذا مجرد اشارة مفرغة للضمون بل ديناميكية جديدة. هل من المحتمل ان يكتفي الشعب الفلسطيني الذي أعلن عن استقلاله والذي يتواجد تحت السلطة الاسرائيلية بهذا الاعلان فقط؟ لا اعتقد ان بالامكان العيش هكذا سنوات طوال، ومن المؤكد ان تقوم دول عديدة بالاعتراف بالدولة الفلسطينية بعد اعلان عنها، وذلك على الرغم من عدم وجود ارض لها، وانا على يقين بان هذا سيركز آثاره على مكانة الناطق.

مؤرخ اسرائيلي يقول

ما هي أهمية الزج للقائم بين المعارضين والمعتدلين في مسكوك واحد، بالنسبة لالاعلان؟ يعتبر هذا بالنسبة لعرفات انجاز من الدرجة الأولى، لقد نجح بشئ المعارضة، إذ ضم لعسكر، حبش وجواته، ولقط جانبا ابو موسي وجبريل، اللذان بقيا معزولين برفضهما للوثيقة.

مؤرخ اسرائيلي يقول

ما هي أهمية الزج للقائم بين المعارضين والمعتدلين في مسكوك واحد، بالنسبة لالاعلان؟ يعتبر هذا بالنسبة لعرفات انجاز من الدرجة الأولى، لقد نجح بشئ المعارضة، إذ ضم لعسكر، حبش وجواته، ولقط جانبا ابو موسي وجبريل، اللذان بقيا معزولين برفضهما للوثيقة.

مؤرخ اسرائيلي يقول

ما هي أهمية الزج للقائم بين المعارضين والمعتدلين في مسكوك واحد، بالنسبة لالاعلان؟ يعتبر هذا بالنسبة لعرفات انجاز من الدرجة الأولى، لقد نجح بشئ المعارضة، إذ ضم لعسكر، حبش وجواته، ولقط جانبا ابو موسي وجبريل، اللذان بقيا معزولين برفضهما للوثيقة.

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

مؤرخ اسرائيلي يقول

دافار، الصهيونية:

عرفات نال رضا المعتدلين والمتطرفين

و أنهى الشقاق في صفوف المنظمة

الرأي العام العربي والعالمي، يجمع الآن على ان الصراع العربي - الاسرائيلي قد دخل مرحلة جديدة من الصراع في تاريخه للناسي والطويل.

والواقفون للاحداث يؤكدون ان هذه المرحلة ستكون خطيرة ومؤثرة، لا في موقف منظمة التحرير الفلسطينية والكفاح الفلسطيني فقط، ولكن قطعاً سيحدث التأثير الى منطقة الشرق الاوسط كلها، وربما الى اماكن اخرى في العالم، وقد يكون هذا التأثير مؤشرا يقرب تحقيق السلام في المنطقة، ولكنه ايضا قد يكون نذيرا ببلوغ الصراع مرحلة التآزم واللاعوبة.

وقرار الدولة الفلسطينية الصادر عن المجلس الوطني الذي انعقد في الجزائر يوم الخامس عشر من نوفمبر ١٩٨٨، كان نقلة خطيرة الى هذه

المرحلة الجديدة، ولا يمكن التقليل من آثاره ومن شأنه مهما تكن الظروف والعتقات.

ولعل من الاوفق ان نورد اليوم وجهة نظر بعض المسؤولين الصهاينة لما سجلته صحافتهم تقريبا على القرار الفلسطيني، وما لا شك فيه اننا سجد الى جانب الفئة من الاقلام المصنفة «الزخم الكبير» الذي ينضج بالحق والكره للعرب، والتقليل من شأن الانتفاضة، وايضا التقليل بل الاستهزاء من القرار الفلسطيني الخطير.

نورد ما ابرزته كبريات صحفهم عن القرار الفلسطيني، لمؤكدهم وللجميع المعارضين، والصامتين، والصارخين، تؤكد لهم خطورة وقع قرار الدولة الفلسطينية المستقلة عليهم، والا ما تحدثوا عنه، ولا اهتموا به، ولا رفعوا اصواتهم بالتخثير، والتهميد، والبكاء لحياتنا.

كتب «يكنز» تسور في صحيفته «دافار» يوم ١٩٨٨/١١/١٦ مقالا أكد فيه بان ياسر عرفات اثبت ايان انعقاد المؤتمر الوطني الفلسطيني في الجزائر قدراته السياسية الفذة، وذلك بعد ان نال البيان السياسي تأييد اغلبية اعضاء المجلس هذا البيان الذي يرسو في المعتدلين في المنظمة، لكنه في الوقت نفسه لا يؤدي الى حدوث اي انشقاقات في صفوفها.

وكان كثيرون من المعلقين السياسيين خصوصا في اسرائيل قد اعربوا عن شكوكهم باحتمالات اقناع ياسر عرفات لكل من جورج حبش ونايف حواته بتضمين بيان الاستقلال الفلسطيني اعترافا بقرار ٢٤٢ و ٣٣٨ الامر الذي يعني اعترافا غير مباشر باسرائيل.

ويقول تسور بان عرفات نجح في الوقت الذي تلعب فيه ارضاء الولايات المتحدة والدول العربية المعتدلة بتحقيق ما كان شبه مستحيل، وبهذا قام بالخطوة الأولى لقبول الشرعية من الدولة العظمى ومن الدول العربية.

لقد مر عرفات بقرارات صعبة بالاشهر الماضية، إذ كان سكان المناطق المحتلة يمارسون عليه ضغوطا كبيرة لتحويل انجازات الانتفاضة الى انجازات سياسية، وفي الوقت نفسه كانت منظمات الرقوى مصممة على عدم الاعتراف بأي شكل كان بدولة اسرائيل.

اما عرفات الذي تحول في الاشهر الاخيرة بالعديد من عواصم الدول الغربية، فقد اثن بان من الاعتراف بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ لا يمكن احراز تقدم حقيقي، وأنه على العكس من ذلك قد يحدث تراجع على مدى التأييد الذي تحصل عليه منظمة التحرير الفلسطينية من الرأي العام العالمي.

ويضع عرفات نصب عينيه الشروط التي وضعها هنري كيسنجر في العام ١٩٧٥، الاعتراف بوجود دولة اسرائيل بقرار من مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، والتي خلى عن الحنف.

وجهة نظر استاذ جامعي

واجرت صحيفة «دافار» يوم ١٩٨٨/١١/١٦ مقابلة مع بروفيسور «يهوشا بوت» من الجامعة العبرية حول بيان الجزائر جاء فيها،

هل ولدت دولة جديدة بين اسرائيل والاردن؟

لا ويهدف اقامة دولة يجب ان تكون لها سلطة ومؤسسات سطوتية، ولا توجد امور كهذه في الدولة الجديدة، انها مجرد عنصر اعلامي فقط.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

هل تبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وماذا يعني الاعتراف رسميا باسرائيل؟

لا يذكر قرار ٢٤٢ و ٣٣٨، بل حق دول الشرق الاوسط بالوجود في حدود قابلة للدخاق عنها، لكنها تتضمن خطوات معينة للامم المتحدة التي يجب ان يتناول ردود فعل ملائمة من جانب اسرائيل.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

هل تبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وماذا يعني الاعتراف رسميا باسرائيل؟

لا يذكر قرار ٢٤٢ و ٣٣٨، بل حق دول الشرق الاوسط بالوجود في حدود قابلة للدخاق عنها، لكنها تتضمن خطوات معينة للامم المتحدة التي يجب ان يتناول ردود فعل ملائمة من جانب اسرائيل.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

هل تبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وماذا يعني الاعتراف رسميا باسرائيل؟

لا يذكر قرار ٢٤٢ و ٣٣٨، بل حق دول الشرق الاوسط بالوجود في حدود قابلة للدخاق عنها، لكنها تتضمن خطوات معينة للامم المتحدة التي يجب ان يتناول ردود فعل ملائمة من جانب اسرائيل.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

هل تبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وماذا يعني الاعتراف رسميا باسرائيل؟

لا يذكر قرار ٢٤٢ و ٣٣٨، بل حق دول الشرق الاوسط بالوجود في حدود قابلة للدخاق عنها، لكنها تتضمن خطوات معينة للامم المتحدة التي يجب ان يتناول ردود فعل ملائمة من جانب اسرائيل.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

هل تبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وماذا يعني الاعتراف رسميا باسرائيل؟

لا يذكر قرار ٢٤٢ و ٣٣٨، بل حق دول الشرق الاوسط بالوجود في حدود قابلة للدخاق عنها، لكنها تتضمن خطوات معينة للامم المتحدة التي يجب ان يتناول ردود فعل ملائمة من جانب اسرائيل.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

هل تبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وماذا يعني الاعتراف رسميا باسرائيل؟

لا يذكر قرار ٢٤٢ و ٣٣٨، بل حق دول الشرق الاوسط بالوجود في حدود قابلة للدخاق عنها، لكنها تتضمن خطوات معينة للامم المتحدة التي يجب ان يتناول ردود فعل ملائمة من جانب اسرائيل.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

هل تبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وماذا يعني الاعتراف رسميا باسرائيل؟

لا يذكر قرار ٢٤٢ و ٣٣٨، بل حق دول الشرق الاوسط بالوجود في حدود قابلة للدخاق عنها، لكنها تتضمن خطوات معينة للامم المتحدة التي يجب ان يتناول ردود فعل ملائمة من جانب اسرائيل.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

هل تبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وماذا يعني الاعتراف رسميا باسرائيل؟

لا يذكر قرار ٢٤٢ و ٣٣٨، بل حق دول الشرق الاوسط بالوجود في حدود قابلة للدخاق عنها، لكنها تتضمن خطوات معينة للامم المتحدة التي يجب ان يتناول ردود فعل ملائمة من جانب اسرائيل.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

هل تبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وماذا يعني الاعتراف رسميا باسرائيل؟

لا يذكر قرار ٢٤٢ و ٣٣٨، بل حق دول الشرق الاوسط بالوجود في حدود قابلة للدخاق عنها، لكنها تتضمن خطوات معينة للامم المتحدة التي يجب ان يتناول ردود فعل ملائمة من جانب اسرائيل.

هل تعتقد بان الاجتماع الذي عقد في الجزائر عديم الجدوى؟

لا تغير مداولات المجلس الوطني الفلسطيني واعلان الاستقلال الى شيء من ناحية الوضع في المنطقة، والبيان يشير الى نوايا، ولقد أصبحت الآن نية منظمة التحرير اقامة سلطة وطنية موقفا رسميا، وكانت منظمة التحرير قد أعلنت بانها تنوي اقامة دولة في المناطق التي تنسحب منها اسرائيل، اما التغيير الحقيقي الآخر، فيتمثل بتبني قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨، وهناك أهمية كبيرة لهذه الحقيقة التي اكدها.

**إطارات ميشلان**  
**المجموعة 'M'**  
**خنت غلثك المستقلة**

بالإضافة الى أن ميشلان تعطي للاجلك والتغيير الاممية الرئيسية، فإن ميشلان تعتبر الشركة الرائدة في العالم في تلك خصائص عديدة أخرى بالغة الأهمية:

- تكنولوجيا تصنيع الإطارات للفترة (إيبال)
- إم إس إيه السلسلة ٨٠ - يضمن في جميع الأحوال الجيدة.
- السلسلة (إيبال)
- إم إس إيه السلسلة ٧٠ - فو قطع جانبي منخفض مع مطوياني.
- جميع البحوث بقيادة السيارات
- إم إس إيه السلسلة ٨٠ - فو قطع جانبي منخفض.
- السلسلة ذات الإضاء العالي.

**ميشلان**  
**MICHELIN**

**الشركة التجارية المركزية**  
**CENTRAL TRADING COMPANY**

الفرقة التجارية المركزية (مصر) - جسر الرشيد - حي - تلخون - ١٣٨٦٦٦ - القاهرة - هاتف: ٥٩١٥١٢

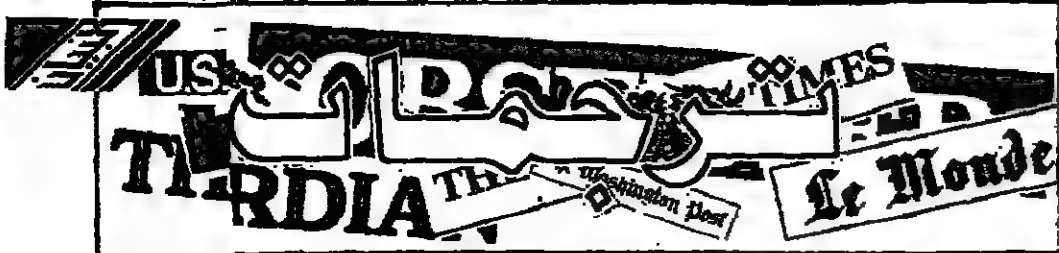
م. ب. ٨١٢ - حي - تلخون - ١٣٨٦٦٦ - القاهرة - هاتف: ٥٩١٥١٢

البيان الفلسطيني اعطى تأكيدا بأنه لا يمكن قمع حركات التحرير بالقوة والعنف

مؤرخ اسرائيلي يؤكد . البيان الفلسطيني اعطى تأكيدا بأنه لا يمكن قمع حركات التحرير بالقوة والعنف

مؤرخ اسرائيلي يؤكد . البيان الفلسطيني اعطى تأكيدا بأنه لا يمكن قمع حركات التحرير بالقوة والعنف





## بريطانيا تعيد النظر بموقفها من لقاء ممثلين عن المنظمة

أول بلد أوروبي

ويسود الاعتقاد في أوساط القصر الحكومي البريطاني، الوابته دول، أن منظمة التحرير الفلسطينية ستطلب لقاء مع وزير بريطاني لاختيار موقف لندن من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني. وتجدر الإشارة إلى أن بريطانيا كانت أول بلد أوروبي غربي يرد على القرارات الفلسطينية، وكان الرد البريطاني مرحباً بموقف هذه القرارات.

إعادة نظر

غير أن الفلسطينيين قد يكون لديهم انطباع مشوش عن الموقف البريطاني، لأن الترحيب بقرارات المجلس الفلسطيني جاء ضمن القول بأن الاعلان عن قيام دولة فلسطينية جاء سابقاً لأوانه، ونظراً لأن وزارة الخارجية والحكومة البريطانية تتوقع أن تطلب منظمة التحرير الفلسطينية في القريب لقاء مع المسؤولين البريطانيين، فإنها بدأت إعداد النظر في الموقف البريطاني الرسمي السابق من لقاء ممثلي المنظمة. ويبدو من المؤكد الآن أن طلب منظمة التحرير الفلسطينية لن يرفض بالكامل، إلا أن السؤال يدور الآن حول المستوى الذي تستقبل به بريطانيا مندوبي المنظمة.



• هارو، الممثل للماء الفلسطينيين.

**الحكومة البريطانية تتوقع اتصالاً من منظمة التحرير طلب فيه لقاء مع المسؤولين البريطانيين**

دامت المنظمة قد خطت خطوة هامة نحو الاستجابة لتلك الشروط، فإنها تستحق التشجيع.

يبدو أن الحكومة (البريطانية) ستعيد النظر في سياستها السابقة للقائمة على رفض أي لقاء مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية. ومن المرجح أنها ستحتل عن هذه السياسة. ويستند هذا الاحتمال إلى اللخيل الذي فحسه قرار المجلس الوطني الفلسطيني الأخير بقبوله لقراري الأمم المتحدة رقمي ٢٤٢ و ٢٤٣ اللذين يعترفان بحق إسرائيل في الوجود. وقد شجع على تغيير وجهة النظر البريطانية من الملائمة بمفظة التحرير الفلسطينية. كذلك تخلي المجلس الفلسطيني عن الارباب.

اتجاه جديد

ورغم أن الحكومة البريطانية لم تتخذ أية خطوة حتى الآن بهذا الخصوص، إلا أن مصادر هذه الحكومة تؤكد على أن مجريات الجدل الدائر في أوساط الحكومة الآن تشير إلى هذا الاتجاه. ويقال أن البداية الذي سيستند إليه الموقف البريطاني الجديد، والذي يعود الفضل فيه إلى رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر، هو أن بريطانيا قد حددت منذ سنوات الشروط التي قد تسمح بموجبها عقد اجتماعات على مستوى عال مع ممثلي المنظمة الفلسطينية وهي ترى أنه ما

## الضراب والامار يفيضان على الضاحية وبيروت الغربية اشتباكات بيروت لليوم السابع على التوالي

خلال الـ ٨٤ ساعة المقلية من أجل التدخل لوضع حد للاشتباكات التي شلت الشطر الغربي من العاصمة بيروت، والزمست السكان منازلهم،

حيث اغلقت جميع المحلات التجارية، واختفى المارة من الشوارع، ولوحظ وجود مسلحين مدنيين في أماكن عدة لمواقع حزب الله وحركة أمل، لاسيما في مناطق رأس بيروت.

وقد شجب امس المرشد الروحي لحزب الله الشيخ محمد حسين لفضل الله الاشتباكات بين حركة أمل وحزب الله جملة وتفصيلاً، وطلب اغلاق هذا الملف نهائياً لأن استمرار هذه الاشتباكات سيدمر حياة الناس.

وقال فضل الله، انه دعا القيادات الفاعلة من كل الجبهات للتهدؤ بسرعة للعمل على تجميد هذا القتال، وحل المشكلة السياسية التي تتحرك بين وقت وآخر تفترق مثل هذا القتال الجنون.

واضاف، ان للقيادة السورية دوراً كبيراً جداً في الوصول إلى نتائج ايجابية، وأعرب عن اعتقاده بأن المسائل يجب ان تبحث هنا في لبنان على اساس الحوار السياسي الواقعي.

واعلن ان لايسران دوراً كبيراً في إمكانية الضغط على جميع الاطراف، كما ان سوريا دوراً كبيراً أيضاً، وقد تكون هناك مصادقات لكل طرف، لكن المشكلة تبقى في الحل السياسي في اللخيل، وعليها ان لا نهرب من مواجهة المشكلة الحقيقية الى موقع آخر.



**تعلن الهجري**  
بكتبة من بيروت  
موفق مدني

**دور العميد غازي كنعان**  
وعلمت «البيان» ان دمشق ستندوب رئيس جهاز الاستطلاع في القوات السورية العميد غازي كنعان

بين حزب الله الولائي ليران وحركة أمل الولائية لسوريا، يعود ايضا الى كون تشكيل جيش في المناطق الوطنية بقيادة العميد سامي الخطيب يرجع عملية انتشار الجيش في الضاحية الجنوبية وعلى طول خطوط القناس في المنطقة الشرقية، حيث يتشكك حزب الله في الاحتفاظ بمواقفه السياسية والعسكرية في وجه هذه الخطه، ويضاف الى ذلك انه يصر على ان يكون طرفاً أمنياً وسياسياً معترفاً به في نطاق تقرير أية خطه أمنية او سياسية في هذه المناطق، كما يحاول الضغط من خلال هذه الأحداث بغية اعداده الى جنوب لبنان بعد ان خسر دوره فيه بسبب الاشتباكات التي اندلعت قبل سنة بين وبين حركة أمل في الجنوب.

وتطالب حركة أمل حزب الله الذي تهمه باغتيال ثلاثة من قياديه وهم داود داود ومحمد الفقيه ومحمود السبيتي قبل شهرين في مدخل بيروت الجنوبي، بتسليمها للقائمين الذين قاموا بعملية الاغتيال.

بينما يتهم حزب الله حركة أمل بمحاولة اغتيال مجموعة كبيرة من قياداته خلال تنقلها في منطقة سهل البقاع في محاولة انفجار سيارة مفخخة قرب منطقة بعلبك.

**تمدد للقوات السورية**

وتلاحظ ان القوات السورية تحاول التمدد في المناطق التي يخسر عنها حزب الله أمام حركة أمل في نطاق هذه الاشتباكات المندلعة في بيروت والضاحية الجنوبية خلال الايام الماضية.

وقالت مصادر مطلعة ان الجانب الآخر للصراع المفتوح دخل الطائفة الشيعية في لبنان، يعود الى محاولة رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى محمد مهدي شمس الدين بدعم من حركة أمل والسياسيين والنواب الشيعية الذين يكونون المجلس الشيعي الذي اسمه الاسم موسس الصدر، احتكار الكلمة السياسية الأولى للطائفة الشيعية في أية سيطرة لبنانية، وبسبب معارضة هذا الفريق لطروحات حزب الله في القامة جمهورية اسلامية في لبنان، باعتبار ان لبنان جمهورية ليست في أغلبية مسلمة، وبالتالي يشعر حزب الله انه اذا حقق هذا الفريق الشيعي هدفه هذا، فإنه سيخسر في لبنان دوره السياسي والعسكري، في الوقت الذي يرتاب فيه حزب الله لدعوة الايرانية التي وجهت لنائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى محمد مهدي شمس الدين، لزيارة طهران وكأنها اعتراف به ولدوره ومقامه الديني والسياسي في لبنان.

**القلق يجتاح لبنان**  
وأيدت المصادر السياسية في بيروت قلقها في حال عدم توقف الاشتباكات في العاصمة بيروت ما بين حركة أمل وحزب الله ان تنتشر القشوش مجدداً، وأن لا يكون بمقدور القوى الامنية حسم الموقف وإعادة الهدوء بسبب وجود جيوب مغلقة عليها في بعض المناطق، حيث تمارس الاجهزة الامنية الضغط من خلال ملاحقة المسلحين في الشوارع والقيام بعملية اعتقالات شملت لثلاثين حوالي مائة شخص ينتمون لحزب الله.

وقالت امس مصادر أمنية سورية في العاصمة اللبنانية بيروت، انها لن تسمح بأي شكل من اشكال الظهور المسلح في المناطق التي تترقع عليها.

واضافت نقلاً عن هذه المصادر، ان العلاقة بين سوريا وليران جيدة، والسوريون يفضلون حل الأزمة بالوسائل السياسية لكن اذا فشلوا فسيدجأون الى القوة.

**اقتتال الاخوة لابد ان يوضع له حد ونهاية حرصاً على لبنان فقط**

اليوم السابع على التوالي استمرت الاشتباكات الدامية ما بين حركة أمل وحزب الله، حيث انتقلت هذه الاشتباكات الى الشطر الغربي في بيروت وشملت اغلبية احيائها وامنتت الى كافة مناطقها وشوارعها. بعد ان سيطرت حالة من الحذر الشديد على مواقع الطرفين المتصارعين في الضاحية الجنوبية، التي انتزع منها القتال قبل اسبوع.

ولم يضح بعد للجهات الامنية ما اذا كان الانذار الثاني الذي وجهته القوات السورية لجور امس الاول لكلا الطرفين في بيروت بوقف اطلاق النار، وسحب المسلحين من شوارع العاصمة بيروت، سيضع حداً لاحتفالات استمرار القتال ما بين الطرفين المسلحين في الطائفة الشيعية في لبنان.

ولكن الاشتباكات استمرت حتى طوال يوم امس بخلفيات الأسلحة الخفيفة والثقيلة في بعض المناطق من الشطر الغربي، خاصة في مناطق شارع البساط - النوري، برج ابي حيدر، وكركون الدوز، ورج المر، ورفاق البلاط، بعد ان انحصرت في منطقة رأس بيروت لاسيما في الحصار نتيجة انتشار للقوات السورية في بعض هذه المناطق.

**خسائر بالجملة في كل مكان**

واستقطت اهالي العاصمة اللبنانية في مختلف المناطق امس بعد الاشتباكات الليلية القسرية التي طالت مختلف شوارعها وحياتها،

وزادت الاضرار الناجمة عنها من خلال تآثر حطام وزجاج الابنية التي اصابت وأحرقت وطمشت عتبات السيارات، ولم تحدد المستشفيات الأرقام النهائية لعدد ضحايا هذه الاشتباكات التي يقال انها جاوزت الـ ٢٠ قتيلاً وجرحى ماتى جرح حسب الاحصاءات الأولية.

وبدا واضحا للمراقبين في العاصمة اللبنانية يوم امس ان حزب الله أخذ المبادرة في نقل المواجهة مع حركة أمل وحلفائها الى الشطر الغربي من بيروت، بغية الضغط على الخطه الامنية التي تنفذها القوات السورية منذ فبراير ١٩٨٧ الى الآن.

واعتبر المراقبون ان انتقال حرب الشوارع ما بين حزب الله وحركة أمل الى الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت، يشكل تطوراً خطيراً لانهاية تهديد الخطه الامنية التي تنفذها القوات السورية، بعد ان شعر حزب الله ان مواقفه في الضاحية وبيروت أصبحت مهددة كلية.

وقالت هذه المصادر لـ «البيان» ان حزب الله يتعرض لضغط شديد للتخلي عن مواقفه السياسية ومواقفه العسكرية لحساب الخطه السياسية



• سليم الحص



• العميد سامي الخطيب



• ميشال عون

التي تتم محاولة تنفيذها في لبنان والقاضية بانتخاب رئيس للجمهورية بحقوق الاصلاح السياسي في وقت قريب، وباعتبار ان حزب الله هو الخارج الوحيد عن تنسيق مجموعة الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية والاسلامية التي تنسق مواقفها مع العاصمة السورية دمشق.

واضافت هذه المعلومات الخاصة لـ «البيان» ان اندلاع الاقتتال ما

قلموا عساهدة مساهمة الهاجري

المشقة الدولية

١٩٨٨

سعيد الهاجري

**روثمان الأولى في العالم**

Rothmans RACING

تحفيز حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض السرة والقلب والشرابيين

هكذا منه الأصل

**المنتخب**

مع الباعث وفي الكشبات

مجلة المنتخب

أول مجلة ثقافية في الإمارات

طبع في دبي



المكاتب الفرعية - الوطني - ٢٩٤٠٩٩ - العين - ٦٥٤١١١ - رأس الخيمة - (٢٢٤٤) - القصير - ٢٣٢٢٩

**عالم الضيق**

والشرطة السعيدة

فانت ١٩٩٤  
مبارك توماس  
مبارك توماس

**عالم الضيق**

**عالم الضيق**

أول مرة على الشاشة  
أول مرة على الشاشة  
أول مرة على الشاشة

**عالم الضيق**

**عالم الضيق**

<p><b>المسلح الكومبي</b> نواور جها بطولة سلطان الشاعر</p>	<p><b>ليساكي الترق</b> الجزء الأول والثاني من اللية الشعبية</p>	<p><b>بسر هبه عشان خاطر عيولك</b> بطولة : شريهان فؤاد المهندس</p>
---	---	---

**الدليل  
العالمي  
يوفر  
تجارات  
باعتبارها**

**المرجع العالمي**

توفر لكم  
معلومات، مميزات، عمال  
وخدمات من كافة بلدان الشرق  
الأقصى لجميع الشبكات الصناعية  
والتجارية.  
خدمات عامة لجميع اشغال التاجر  
الحكومية.

للإتصال / ٢٣٣٧٨١ - ٢٣٣٧٠٦  
٢٣٣٧٢٢ - دبي

**إعلان استثمار مزايده**

الدعوى ٨٨/٢١٣  
محكمة دبي الشرعية

**الحاقا باعلان البيع بالمزاد العلني لكافة موجودات :**

**شركة إنترجلف للتقل والتجارة العامة : دبي  
والشركة المضيفة لها**

وحيث أن أعلى سعر أسفر عنه مزاد يوم  
٢٦ نوفمبر ١٩٨٦ قد بلغ ٢٠٥٠,٠٠٠ درهم،  
لذلك فلقد تقرر استمرار فتح باب المزايدة لمدة  
٤٨ ساعة أخرى من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وعليه فليكن معلوما لكل من يرغب بالمزايدة  
على السعر المذكور أن يتقدم بسعره وفقا  
للأصول إلى المصفي نايف أبوسكران على عنوانه  
المدرج أدناه.

**مكتب نايف أبوسكران**  
**ص ب ٤٨٠ هاتف ٢٨٤٢٢٢٩**  
**دبي - ديرة - شارع مستشفى الخيوم**  
**نايف المصفي مجلس الأعمال**  
**الطابق الأول سنة رقم (٤)**

**مجلس بلدية دبي**

**الهيئة العامة لخدمات البلدية**

**إعلان تبليغ بالحضور**

مرجع : ٢٦٦ / ٨٨

إلى المدعي عليه: صبيح محمد زيدان (كافيتيريا الصغير)

يقضي حضورك أمام لجنة الإيجارات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من السيد/ زين العابدين عبدالرحمن الخاجة، مالك المأجور (شقة رقم ١٠٢) الذي تشغلونه والكائن في منطقة ديرة/ شارع الرقة/ قرب مركز الغرير.

وفي حالة تغفلك عن الحضور فإن اللجنة سوف تصدر لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تحريرا في ١٩٨٨/١١/٢٥

تاريخ النشر ١٩٨٨/١١/٢٩

رئيس لجنة الإيجارات

ليكن معلوما بأن « ايه. جي. بار بي ال سي »  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة ، و  
غلاسكو ، اسكتلند ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دول  
للعلامة التجارية المبهنة ادناه :

IRN-BRU

المستعملة على او فيما يتعلق ب « جميع انواع  
والمشروبات الخالية من الكحول » .

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تاكيدا لالاعلان سابق نشر في جريدة  
بتاريخ ٣١ اكتوبر ١٩٨٥ العدد ١٩٦٦ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات  
شركة بشأن اي تعدد على حقوقها في العلامة التجارية







شؤون عربية ودولية



• يعني المرأة  
• يرمون بصادقة  
• الطفل يوسف  
• عابا  
• الذي أصيب  
• نطق نزي من  
• دخل القضية  
• اليوسفاتية في  
• سديني أس  
• الأول التمس  
• مظاهرة كبرى في  
• القضية أس  
• الأول، وهو  
• بحالة حرجية  
• جيدة حالاً  
• روبرت - بالشار  
• الصاعية



• رجال الأمن يلقون القبض على أحد المتظاهرين الناشطين في دعوة المعارضة للإضراب  
الجزئي في دكا أس



• عثرت بوتو  
• ولدت بناتير بوتو  
• زعيمة حزب  
• الشعب  
• البكتاني في  
• طريقها إلى  
• اجتماع للحزب  
• في كراتي أس  
• (رويتير)  
• بالأمصار  
• الصاعية

اضراب عسكاري في بنجلاديش  
أصابة ٢٠٠ شخص باشتباكات في دكا

دكا - وكالات، أصيب ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص بجراح في دكا أمس خلال المصادمات التي وقعت بين شرطة مكافحة الشغب في بنجلاديش والمتظاهرين المناهضين للحكومة في اضراب عام شل الحركة في العاصمة دكا. وكانت احزاب المعارضة التي تطالب باستقالة الرئيس حسين محمد ارشاد قد دعت الى القيام بهذا الاضراب الذي ادى الى توقف تام تقريباً للنشاط في العاصمة حيث اقلت المتاجر والمكاتب كما توقفت وسائل النقل. وقال شهود عيان ان المتظاهرين القوا قنابل واشتبكوا مع الشرطة في مراكم وكرف في الشوارع في حين قام رجال الشرطة بإطلاق قنابل غاز مسيل للدموع على المتظاهرين واعتقلوا نحو ١٧٣ شخصاً. وقالت الشرطة ان للمتظاهرين ألفاً ثمانمائة قنابل مسمومة من صنع محلي على غرار رقابة للشرطة بالقرب من جامعة دكا مما ادى الى اصابة أحد رجال الشرطة بجروح. وقال زعماء الاضراب ان العشرات من مؤيديهم أصيبوا بجروح في اشتباكات مع رجال الشرطة المزدوجين بالهراوات. وقد دعا الى هذا الاضراب التحالف الذي يضم سبعة احزاب برزعة خالدة ضياء زعيمة الحزب الوطني في بنجلاديش وحزب جماعة اسلامي وباقى احزاب الجناح اليميني.

رفع الحصانة البرلمانية  
عن ٦ نواب مصريين

القاهرة - ق. ن. ١٠، وافق مجلس الشعب المصري على رفع الحصانة البرلمانية عن ستة من أعضائه بناء على طلب من وزير العدل للتحقيق معهم في بعض الدعاوى القضائية المرفوعة ضدهم. ومن بين الأعضاء الستة أربعة من الحزب الوطني الحاكم وهم: رافت البني ومصطفى قمرى وأحمد الأديسي وكمال مقرر. واثنان من المعارضة هما إبراهيم كشري رئيس حزب «المصلح» ومصطفى شرقي من «الوفد». كما أعلن الدكتور رفعت الحبيب رئيس المجلس في جلسة عقدت ليلة أمس خلو خمس دوائر برلمانية لوفاء الأعضاء الذين كانوا يمثلونها خلال العطلة الصيفية للمجلس. ومن المقرر طبقاً للدستور ان تجري الانتخابات لشغل هذه المقاعد خلال سنتين يومياً.

ولايتي بعد اجتماعه مع جينشر  
دور كبير لبون في اعمار ايران

طهران - يون - وكالات، أعرب علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيرانية أمس عن اعتقاده بأن بون يمكن ان تضطلع بدور كبير في عملية إعادة تعمير ايران. وذلك عقب الجلسة الأولى من المباحثات التي عقدها مع هاتش جينشر وزير الخارجية الألماني الغربي والتي اكدت مصادر حكومية في بون ان مسألة الترحيل للفرجين المحتجزين في لبنان قد تم تسويتها. وأعرب ولايتي كذلك عن شعوره بالسعادة ازاء التعزيز الهوسي للعلاقات بين الجانبين على أساس من الاتفاقية للتجاريسين الرئيسيين لايران. وسيحتون تفاصيل التعاون الاقتصادي بين الجانبين. وشار الى ان المسؤولين المعنيين وأوضح ان حجم التبادل بين البلدين تجاوز في العام الماضي مليار دولار وان ايران صدرت الى ألمانيا الغربية ثلثا منتجاتها أخرى بقيمة ٥٠٠ مليون دولار. واعتبرت الادعاء ان ميزان التبادل يميل لصالح ألمانيا الغربية بسبب النشاط الصناعي الكبير والواضح في هذا البلد. وكانت الصحافة الإيرانية قد أعلنت

عراق يصل بغداد  
وكالات الأنباء،

وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى بغداد، صباح أمس. قادماً من عمان في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام. وكان عرفات قد أجرى في عمان مباحثات مع الملك حسين عامل الأردن وزير الرفاعي رئيس الوزراء حول آخر التطورات الفلسطينية. ومباحثات لجمعية سودانية اليوم في الخرطوم. «اليان»  
يصل إلى الخرطوم اليوم العقيد يونس بنو عضو القيادة في ليبيا برافقه وزير القطاع الاقتصادي لتوقيع اتفاقيات مع السودان. وقالت مصادر ان الوضع في الجمهورية اخذ يميل الى طبعه من بعد ان أسفرت الاضطرابات العرقية التي وقعت في ليبيا عن صراع ما لا يقل عن خمسة أشخاص واصابة ١٦٠ آخرين بجراح. وقال المتحدث باسم وزارة خارجية اذربيجان في باكو انه على الرغم من ذلك إلا ان آلاف من مواطني اذربيجان يفررون عبر الحدود من أرمينيا. وأضاف ان تقاهرة جديدة جمعت نحو ١٠٠ ألف شخص جرت في ساحة لينين في باكو أمس حيث شدد من جهة أخرى قال المتحدث مجهول اتصل هاتفياً بوكالة فرانس برس في روما أمس وأدعى انه يتحدث باسم الجيش السري الارمني لتحرير أرمينيا ان هذا الجيش «سيأخذ لدم الارمن الأبرياء من خلال الأذربيجانيين».

جورباتشوف يترأس اجتماعاً موسعاً للجنة المركزية  
لبحث الأوضاع في استونيا وجمهورية أذربيجان

موسكو - وكالات، عقدت في موسكو أمس جلسة موسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي بحضور الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف وجميع أعضاء اللجنة الآخرين. وباتى هذا الاجتماع في أعقاب التحدي الذي أعلنته جمهورية استونيا لطلبة على التطبيق والاشتباكات العرقية الجديدة التي هزت جمهورية أذربيجان السوفياتية. وذكرت وكالة تاس السوفياتية الرسمية أمس ان جدول أعمال الجلسة يتضمن مناقشة الاجراءات الخاصة بالاصلاح السياسي في مجال التنمية والتغييرات الدستورية المقترحة التي تطرح على البرلمان السوفياتي اليوم كما سيرعى على الجلسة تقرير رئيس الوزراء السوفياتي جورباتشوف. ويقيم الزعيم السوفياتي في اجتماع اللجنة المركزية خطاباً يتناول فيه خطة الاجراءات السياسية التي كان المؤتمر التابع للحزب الشيوعي قد أقرها وتناولت تصديلات في الدستور السوفياتي وفي تركيبة مجلس السوفيات الأعلى وطريقة انتخاب النواب فيه. وكان جورباتشوف قد دعا إلى تأخير مجلس رئاسة السوفيات الأعلى الموافقة على هذه التغييرات كمرحلة أولى في الاقرار، معيداً ان القرار

اكتسبوا تنفي أنباء عن  
وقوع انقلاب عسكري بالفلبين

مانبلا - وكالات، نفت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو أمس الأنباء التي تربت في عطلة نهاية الأسبوع الماضي عن قيام انقلاب عسكري اثر محاولة قام بها أنصار الرئيس الفلبيني الملغوع فرديناند ماركوس. وقالت في تصريح مجلة «نيوزويك» الأمريكية ان حكومتها لم تعد مهددة من جانب المتمردين الشيوعيين أو انقلابيين اليمين وانها تستطيع الآن ان تركز على التنمية الاقتصادية. الا ان اكينو التي احتفلت في الأسبوع الماضي بمرور ألف يوم على توليها منصبها لم تستبعد احتمال استمرار القوات الحبيوية ومحاولة الانقلاب المسلحة في المستقبل. وقالت ان كل ما يستلزمه القيام به هو اقرار الضجيج لفت النظر اليهم. وأمرت السلطات بتشديد اجراءات الأمن في المنشآت الحبيوية ووضعت وحدات القوات المسلحة في العاصمة في حالة تأهب قصوى في عطلة نهاية الأسبوع وسط تردد أنباء عن وقوع مؤامرة أخرى ضد الحكومة. وكان مئات عدد من أنصار الرئيس السابق توافدوا الى العاصمة للمشاركة في تظاهرة أمام مقر القيادة العامة للشرطة العسكرية مطالبين الجيش بالانضمام اليهم. الا ان الجيش احيى محاولة لهم للتجمع في العاصمة وادت تحركات الجيش وانتشاره في مانبلا الى سريان شائعات عن قيام انقلاب عسكري. في مقابلته اجبرتها مجلة «نيوزويك» مع اكينو ذكرت الرئيسة الفلبينية ان التمرد ليس اهم ما يشغلها مضيفة قولها «لقد قمنا باضعاف التمرد الشيوعي بصورة كبيرة باعتقال زعمائه الكبار. والآن فقط يمكننا رؤية الفوائد التي حققها وقف إطلاق النار في عام ١٩٨٦. وأضافت انه سيكون من الصعب على العناصر اليمينية ان تقوم بمحاولة انقلاب قوية بعد احباط محاولة الانقلاب في أغسطس من عام ١٩٨٧.

مصادر دبلوماسية في طهران تنفي  
أنباء عن استقالة موسوي

موسكو - أ. ف. ب.، ذكرت المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية جينادي جيراسيموف أمس ان المناقشات بين مسؤولين من السفارة السوفياتية وممثلين للثوار الأفغان حول موضوع أسرى الحرب السوفيات في اسلم أباد ستواصل بعد اللقاء الأول يوم الأحد الماضي. وأوضح جيراسيموف في مؤتمر صحفي ان السلطات الباكستانية سهلت هذا الاتصال لكنها لم تشارك في المحادثات مشيراً إلى ان المناقشات تناولت فقط مصير الأسرى السوفيات الذين تقدرهم موسكو بنحو ٣٠٠ أسير. وهذه هي المرة الأولى في غضون ثمانية سنوات من الحرب التي تعلن فيها موسكو عن اتصالات بين الاتحاد السوفياتي والثوار الأفغان. وقال رايدر طهران أمس نقلاً عن رئيس الوزراء الإيراني انه يطلق أهمية على زيارته القليلة لرومانيا. وأوضح الرايدر ان موسوي يقوم حالياً بجولة تفقدية في مدينة جرجان ولكنه بعد سلسلة من الاجتماعات مع مسؤولي الحكومة الإيرانية.

مصادر دبلوماسية في طهران تنفي  
أنباء عن استقالة موسوي

موسكو - أ. ف. ب.، ذكرت المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية جينادي جيراسيموف أمس ان المناقشات بين مسؤولين من السفارة السوفياتية وممثلين للثوار الأفغان حول موضوع أسرى الحرب السوفيات في اسلم أباد ستواصل بعد اللقاء الأول يوم الأحد الماضي. وأوضح جيراسيموف في مؤتمر صحفي ان السلطات الباكستانية سهلت هذا الاتصال لكنها لم تشارك في المحادثات مشيراً إلى ان المناقشات تناولت فقط مصير الأسرى السوفيات الذين تقدرهم موسكو بنحو ٣٠٠ أسير. وهذه هي المرة الأولى في غضون ثمانية سنوات من الحرب التي تعلن فيها موسكو عن اتصالات بين الاتحاد السوفياتي والثوار الأفغان. وقال رايدر طهران أمس نقلاً عن رئيس الوزراء الإيراني انه يطلق أهمية على زيارته القليلة لرومانيا. وأوضح الرايدر ان موسوي يقوم حالياً بجولة تفقدية في مدينة جرجان ولكنه بعد سلسلة من الاجتماعات مع مسؤولي الحكومة الإيرانية.

رئيس جبهة تحرير أرتيريا يرحب  
بوساطة السودان بين أثيوبيا والثوار

الكويت - وكالات، أبدى رئيس جبهة التحرير الأرتيرية عبدالله ادريس أمس ترحيبه بقيام وساطة سودانية بين أثيوبيا وأرتيريا في حال اعتراف أثيوبيا بحقيقة الثورة الأرتيرية في حين أعلن عضو اللجنة التنفيذية رئيس مكتب العلاقات الخارجية في جبهة التحرير الأرتيرية عن الرضا القاطع لفصل الثورة الأرتيرية لشروع حل القضية الأرتيرية التي تقدمت به أثيوبيا مؤخراً عبر الحكومة السودانية. وأضاف: «ان المشروع الأثيوبي مرفوض جملة وتفصيلاً لأنه لا يمثل طموحات شعبنا الوطني ويقطع جزء هاماً وأساسياً من أرتيريا كما يقسم الشعب والأرض». وفي حديث لمحيفة «العرب» القطرية حمل المسؤول الأرتيري على اثيوبيا مستكناً بوابها تجاه الثورة الأرتيرية. وأكد عبدالله ادريس ان اثيوبيا استخاضت استقطاب الدعم الأتريفي وساعدا في ذلك وجود مقر منظمة الوحدة الأفريقية في أديس أبابا مما قلل من تأييد الدول الأفريقية للثورة الأرتيرية. ونفى المتحدث وقوع خلاف بين الفصائل الأرتيرية مما أضع عليها فرصة الاستقلال وهي على مشارف أسرار عام ١٩٧٧ مؤكداً ان تدخل القوى الأجنبية (المعسكر الشرقي) بكل قله لصالح اثيوبيا هو السبب في ضياع تلك الفرصة. وأشار إلى وجود عدة محاولات لتحقيق الوحدة الأرتيرية كان من بينها قيام مجلس وطني مكون من (٨١) عضواً ولجنة تنفيذية وأطلق عليه «جبهة التحرير الأرتيرية للتنظيم الموحد» إلا ان هذا التنظيم ما لبث ان انقسم بعد انسحاب قوات التحرير الشعبية منه موضحاً انه رغم ذلك فإن ظواهر الوحدة موجودة. وعن الوساطة السودانية بين اثيوبيا والثورة الأرتيرية قال عبدالله ادريس ان السودان طلب من اثيوبيا ان تعترف بحقيقة الثورة وأنه في حال الاعتراف فإن السودان سوف يلعب دور الوساطة التي نرحب بها. وعن وقف الحرب في جنوب السودان وأثر ذلك على القضية الأرتيرية قال ان ما يجري من لقاءات بين حركة جون فرنق والحكومة السودانية ليس له أدنى علاقة بالثورة الأرتيرية مشيراً إلى ان المسؤولين السودانيين يؤكدون كذلك انه ليس هناك أي محاولة لربط حل مشكلة الجنوب بالمشكلة الأرتيرية. ومن جهة ذكر عضو اللجنة التنفيذية في جبهة التحرير الأرتيرية صالح أحمد اياي بان الثوار يقبلون الجلوس مع اثيوبيا على مائدة المباحثات بدون شروط مسبقة والسودان كوسيط ومراقبين من هيئة الأمم المتحدة والجامعة العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية.

انقرة ترحب برفع  
التمثيل مع إسرائيل، وفلسطين

انقرة - وكالات، قال مصدر تركي مسؤول أمس ان انقرة ستقبل على الأرجح اي طلب من إسرائيل والوكالة الفلسطينية برفع مستوى علاقاتها الدبلوماسية مع انقرة. وأضاف المصدر ان الجانبين لم يتقدما بعد بطلب رسمي في هذا الشأن. ولكن من المؤكد ان هذه الخطوة ستعقد في الوقت المناسب. ويشكر ان لمنظمة التحرير الفلسطينية بعثة في انقرة برأسها

كان المستوطنات اليهود بالصفة  
يشهدون بإعلان كيان مستقل

القدس المحتلة - أ. ف. ب.، قالت إذاعة العدو أمس ان مجموعة من عناصر البنية الإسرائيلية المتطرفين من سكان المستوطنات اليهودية في الخليل تفكر في إعلان «كيان يهودي مستقل في يهودا والسامرة» وهذا التمييز الذي يطمح اليه اليهود على الضفة الغربية المحتلة. وأوضحته الاذاعة ان هؤلاء الاسرائيليين يشتمون إلى حركة كاخ العنصرية التي يتزعمها الحاخام الارهابي مئير كاخانا وإلى حزب سولدتا وهم يدعون إلى ترحيل المواطنين الفلسطينيين عن ديارهم. وجاء في بيان وزعته هذه العناصر وأوردته الاذاعة «إذا ما رضخ المسؤولون

تغيير أرقام هواتف - دبي

تغيير الأرقام الهاتفية التي تبدأ بالأرقام ٢٠٠٠٠٠ و ٤٣٠٠٠٠ في منطقة الفهيد ببيرجي من السادة المشتركين عند سماعهم النغمة الصوتية الخاصة التي تبين عدم إمكانية الحصول على الرقم الهاتفي (النغمة المتواصلة) عند تدوير الأرقام التي تبدأ بـ ٢٠٠٠٠٠ و ٤٣٠٠٠٠ أن يتصلوا بالرقم ٢١١١١١ للحصول على الرقم الهاتفي الجديد.

دائرة المشتريات

عن طرح المناقصة العامة رقم ١٤٦ / ٨٨ بشأن توريد أنابيب اسمنتية وبوليإيثيلين وحديدية وفي في س وملحقاتها لدائرة بلدية أبو ظبي تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/١٤٦ بشأن توريد أنابيب اسمنتية وبوليإيثيلين وحديدية وفي في س وملحقاتها لدائرة بلدية أبو ظبي، فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والمقايمة بالدائرة الكائن بالطابق الأول - بناية الشيخ سرور، شارع الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، أثناء الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره - ٥٠٠ (خمسمائة درهم) غير قابلة للرد. تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مقاريف منطقة ومختومة بالشمع الأحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٠) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كإثبات ابتدائي ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (٢٠) عشرة بالمائة من ترسو عليه المناقصة أو جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولو كانت ممددة ولا التأمينات النقدية. آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٣ جماد الأول ١٤٠٩ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢١ وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المقاريف. محمد جابر الهاشمي وكيل دائرة المشتريات بالانابة

تغيير أرقام هواتف - دبي

تغيير الأرقام الهاتفية التي تبدأ بالأرقام ٢٠٠٠٠٠ و ٤٣٠٠٠٠ في منطقة الفهيد ببيرجي من السادة المشتركين عند سماعهم النغمة الصوتية الخاصة التي تبين عدم إمكانية الحصول على الرقم الهاتفي (النغمة المتواصلة) عند تدوير الأرقام التي تبدأ بـ ٢٠٠٠٠٠ و ٤٣٠٠٠٠ أن يتصلوا بالرقم ٢١١١١١ للحصول على الرقم الهاتفي الجديد.

تغيير أرقام هواتف - دبي

تغيير الأرقام الهاتفية التي تبدأ بالأرقام ٢٠٠٠٠٠ و ٤٣٠٠٠٠ في منطقة الفهيد ببيرجي من السادة المشتركين عند سماعهم النغمة الصوتية الخاصة التي تبين عدم إمكانية الحصول على الرقم الهاتفي (النغمة المتواصلة) عند تدوير الأرقام التي تبدأ بـ ٢٠٠٠٠٠ و ٤٣٠٠٠٠ أن يتصلوا بالرقم ٢١١١١١ للحصول على الرقم الهاتفي الجديد.

تغيير أرقام هواتف - دبي

تغيير الأرقام الهاتفية التي تبدأ بالأرقام ٢٠٠٠٠٠ و ٤٣٠٠٠٠ في منطقة الفهيد ببيرجي من السادة المشتركين عند سماعهم النغمة الصوتية الخاصة التي تبين عدم إمكانية الحصول على الرقم الهاتفي (النغمة المتواصلة) عند تدوير الأرقام التي تبدأ بـ ٢٠٠٠٠٠ و ٤٣٠٠٠٠ أن يتصلوا بالرقم ٢١١١١١ للحصول على الرقم الهاتفي الجديد.







